

I Foro Ibérico de Coproducción

Viernes 21 julio
Cafetín del Teatro López de Ayala
Badajoz

PRESENTACIÓN

El Foro Ibérico de Coproducción es un encuentro profesional del sector audiovisual de Portugal y España en el que participan productoras, inversores, profesionales y las administraciones de ambos países.

Se realizará en una jornada única en la que especialistas de las diferentes áreas, tanto de la producción como de la administración, desarrollarán ponencias destinadas a explicar a los participantes las diferentes vías de financiación de la producción audiovisual y teatral. En el marco de este encuentro se desglosarán las líneas que establecen los fondos europeos dentro del programa Europa Creativa, como Eurimages y el subprograma Media.

Además se informará del protocolo de coproducción Hispano-Luso, un acuerdo en vigor, por el que ambos países se comprometen a apoyar las coproducciones entre productoras de España y Portugal y que en la actualidad se utiliza muy poco por desconocimiento. Dentro del contexto del foro y en el marco del Festival Ibérico, se proyectará la película Gelo / Hielo, una coproducción ibérica que se ha beneficiado de la oportunidad de este protocolo y que se presentará como caso de éxito por parte de sus productores.

El foro también abordará los incentivos fiscales a la inversión en producción audiovisual y teatral, a través de las Agrupaciones de Interés Económico (AIE), una figura jurídica de carácter mercantil, que está destinada a inversores cuya actividad no esté relacionada con este sector, y que representa una oportunidad de negocio muy interesante pues garantiza la inversión independientemente de los resultados de explotación comercial de la obra. La Ley de Presupuestos Generales del Estado introduce modificaciones significativas sobre el Impuesto de Sociedades que tendrán un impacto directo en la producción audiovisual y escénica.

PROGRAMA

9:45 h. Recepción a los participantes.

10:00 h. La fórmula A.I.E. Incentivos fiscales al inversión en obras audiovisuales y escénica.

Mabel Klimt - Abogada. Socia del área Cultura, Deporte y Entretenimiento de Andersen Tax&Legal.

10:30 h. Europa Creativa, Subprograma Media.

Manuel Claro - Licenciado em Ciência Política e Relações Internacionais. Coordenador Executivo do Centro de Informação Europa Criativa.

11:00 h. Coffee Break.

11:30 h. Presentación del Fondo Eurimages.

Pablo Pérez de Lema - Licenciado en Derecho. Jefe de Servicio en la Subdirección Gral. de Promoción y Relaciones Internacionales del ICAA y Representante de España en el Fondo Eurimages.

12:00 h. Coproducción y rodajes en Portugal: cuadro legal, apoyos directos y el nuevo incentivo fiscal.

Nuno Fonseca - Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA).

12:30 h. Coproducir con Portugal. Coproducir con España.

Carlo D'Ursi - Productor en Potenza Producciones (España).
Fernando Centeio - Productor en Zul Filmes (Portugal).

13:00 h. Coloquio.

13:30 h. Aperitivo Networking. Alimentos de Extremadura.

20:00 h. Proyección HIELO (Gelo) / 2016 / 105 minutos. Teatro López de Ayala. Sala Principal.

Dirigida por Gonçalo y Luís Galvão Teles.

Producida por: Fado Filmes (Portugal) y Potenza Producciones (España).

Subvencionada por ICA (Portugal), ICAA (España), Eurimages, Media, Ibermedia, RTP.

INSCRIPCIÓN GRATUITA. Info e inscripciones en: foroiberico@festivaldecine.com. Tfno: +34 924 245 493