

A INVASÃO SILENCIOSA

PRESENÇA PORTUGUESA NAS REVISTAS LITERÁRIAS IBÉRICAS DA 1ª METADE DO SÉCULO XX

DIA 6

10H00 | Café de boas-vindas

10H15 | Sessão de abertura

10H30 | ÂMBITO GALEGO

Portugal en el proyecto cultural gallego de las primeras décadas del siglo XX: visualización mediante SIG de su presencia en las revistas gallegas de vanguardia
María López Sánchez (U. Santiago de Compostela) e Xaquín Núñez Sabarís (U. Minho)

Radiografía de un diálogo discontinuo: de la prensa portuguesa a las revistas literarias gallegas (1900-1950)
Rosario Mascato (U. Coruña)

Brasil como mito, Brasil como drama: sobre la presencia del país en la prensa gallega de la emigración durante la primera mitad del siglo XX
Montse Pena (U. Santiago de Compostela)

12H30 | Almoço

14H30 | ÂMBITO CASTELHANO

Silenciosos peregrinos: hacia una lectura de la presencia portuguesa en las revistas del modernismo castellano
Miguel Mochila (U. Puerto Rico)

Periferias de fronteira na cultura peninsular
Filipa Soares (U. Autónoma de Madrid) e Lourdes Pereira (U. Illes Balears)

Portugal en el proyecto regeneracionista de la revista España (1915-1924)
César Rina (U. Extremadura)

Coffee break

Presencia portuguesa en las revistas de la vanguardia histórica española: entre el iberismo y el nacionalismo
Antonio Sáez Delgado (U. Évora) e Guadalupe Nieto Caballero (U. Complutense de Madrid)

Quebrando la frágil cáscara de la autarquía. Aproximaciones a la literatura portuguesa bajo el primer franquismo
Antonio Rivero Machina (IES Valle de Ambroz)

DIA 7

9H00 | ÂMBITO BASCO

La revista Gernika. El Gobierno Vasco en París
Asier Barandiaran (U. País Vasco)

Historia de dos ausencias
Jon Kortazar (U. País Vasco)

Revista Euzkerea y Yakintza: breves apuntes lusos
Aiora Sampedro (U. Salamanca)

10H15 | Coffee break

10H30 | ÂMBITO CATALÃO

Una aproximación teórica a la circulación literaria a través de las revistas
Bernat Padró Nieto (U. Barcelona)

El iberismo catalanista: una propuesta de diplomacia cultural
Jesús Revelles Esquirol (U. Illes Balears)

El papel de las artes en la "Exposició Catalana": la Exposición de Arte Catalán en Lisboa de 1921
Gemma Ylla-Català Passola (Museu Nacional d'Art de Catalunya, MNAC) e Maria Elena Llorens Pujol (Museu Picasso de Barcelona)

12H30 | Sessão de encerramento

13H00 | Almoço

UNIVERSIDADE DE ÉVORA SALA DE DOCENTES
6-7 DE OUTUBRO DE 2021

ORGANIZAÇÃO:



CÁTEDRA DE ESTUDOS IBÉRICOS

FINANCIAMENTO:

