

IX Congreso Internacional sobre la Enseñanza del Español en Portugal. Formar profesores para el siglo XXI: retos y nuevos desafíos.

Departamento de Letras, Faculdade de Artes e Letras,
Universidade da Beira Interior (Covilhã)
De 26 a 28 de junio de 2024

PRIMERA CIRCULAR

El *IX Congreso Internacional sobre la Enseñanza del Español en Portugal* se celebrará los días 26, 27 y 28 de junio de 2024 en la Faculdade de Artes e Letras (FAL) de la Universidade da Beira Interior (UBI, Covilhã).

Este encuentro, organizado por la Consejería de Educación de la Embajada de España en Portugal en colaboración con el Departamento de Letras de la FAL-UBI, tiene por objetivo reflexionar, discutir y compartir ideas sobre todos los aspectos relacionados con la enseñanza de la lengua española en Portugal, y hará hincapié en la cuestión “Formar profesores para el siglo XXI: retos y nuevos desafíos”.

El congreso se estructurará alrededor de conferencias plenarias, mesas redondas y contribuciones en forma de comunicaciones, pósters o talleres de los participantes interesados.

•LÍNEAS TEMÁTICAS

1. La enseñanza y el aprendizaje de ELE (español como lengua extranjera; español como lengua segunda; español para fines específicos; español como lengua de herencia) a/por lusohablantes:

- Elaboración y/o análisis de materiales para la clase de ELE.
- Estrategias para desarrollar la competencia comunicativa en clase de ELE.
- El uso de las TIC en la clase de ELE y la enseñanza-aprendizaje de ELE en entornos virtuales o híbridos.
- Inteligencia artificial (IA) y su aplicación en el aula de ELE.
- Lingüística contrastiva.
- El desarrollo de la competencia estratégica y autónoma del alumnado.
- Español para fines específicos (comercio, turismo, ámbito académico...).
- Competencias y formación del profesorado de ELE.
- La dimensión afectiva de la enseñanza-aprendizaje de ELE.
- El español de herencia en la clase de ELE en Portugal.
- Gestión del aula e interacción en clase: aprendizaje cooperativo, dinámicas de grupo, retroalimentación (*feedback*), etc.
- Juegos formativos (*serious games*) y gamificación en la enseñanza-aprendizaje de ELE.
- Translingüismo y enseñanza de ELE.

2. La enseñanza de la literatura y la cultura españolas o en español:

- La enseñanza de los contenidos históricos, socioculturales y literarios.
- Estudios de literatura y cultura vehiculadas en lengua española en Portugal.
- La pluralidad lingüístico-cultural hispánica y la enseñanza de ELE.
- El aprendizaje intercultural en la clase de ELE.
- Nuevas corrientes narrativas hispánicas a través del cómic.
- Artes audiovisuales, escénicas o performativas y enseñanza de ELE.

3. Mediación y traducción:

- Actividades de mediación en el aula.
- Estudios de traducción español/portugués y portugués/español.

4. Evaluación y certificación de ELE:

- Reconocimiento y certificación del aprendizaje de ELE.
- Supervisión, evaluación y análisis de la práctica docente.
- Estrategias innovadoras de evaluación.

Serán bienvenidas otras propuestas no contempladas específicamente dentro de las cuatro líneas anteriores.

•PARTICIPACIÓN

Las participaciones podrán adoptar la forma de comunicaciones, pósteres o talleres.

•ENVÍO DE PROPUESTAS

El límite para el envío de propuestas será el 15 de marzo de 2024.

Cada participante podrá presentar, como máximo, un trabajo de autoría única (comunicación de 20 minutos, taller de 45 minutos o póster) y uno en coautoría (comunicación de 20 minutos, taller de 45 minutos o póster).

Las propuestas se enviarán a congresoelcovilha@gmail.com, siguiendo el formato del formulario en anexo.

La aceptación de las propuestas se comunicará antes del 15 abril de 2024.

•CERTIFICACIÓN

Está solicitada la acreditación de la actividad por el *Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua* (CCPFC) con 0,6 créditos / 15 horas, para los profesores del grupo 350.