

pe
ri
fe
ri
as



**3.0 CINE . CIENCIA
Y CULTURA**
EN EL ESPACIO
TRANSFRONTERIZO
BIOSFERA TAJO
INTERNACIONAL



1.0 POR ESTE RÍO
MUESTRA DE CINE ITINERANTE

2.0 LAB . CULTURA ITINERANTE
FORMACIÓN GESTIÓN CULTURAL

3.0 LAB . CINE | COMUNIDAD CIENCIA Y TECNOLOGIA
y ACTIVIDADES PARALELAS



CEDILLO . HERRERA DE ALCÁNTARA
CARBAJO . SALORINO



pe
ri
ri
as

3.0 CINE . CIENCIA Y CULTURA EN EL ESPACIO TRANSFRONTERIZO BIOSFERA TAJO INTERNACIONAL

1.0 POR ESTE RÍO
MUESTRA DE CINE ITINERANTE

2.0 LAB . CULTURA ITINERANTE
FORMACIÓN GESTIÓN CULTURAL

3.0 LAB . CINE | COMUNIDAD
CIENCIA Y TECNOLOGIA

y ACTIVIDADES PARALELAS

CEDILLO
HERRERA DE ALCÁNTARA
CARBAJO . SALORINO

organiza



Águeda Rodríguez
Teniente Alcalde
de Cediilo



En representación del Ayuntamiento de Cedillo, os presento el proyecto PERIFERIAS 3.0 CINE CIENCIA Y CULTURA EN EL ESPACIO TRANSFRONTERIZO DE LA BIOSFERA DEL TAJO, financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU y el Ministerio de Cultura, la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura, dentro de el marco de las ayudas públicas para ampliar y diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas.

Es una alegría para mi poder inaugurar este proyecto en colaboración con el Festival Internacional de cine Periferias en el municipio de Cedillo. Este festival se ha convertido en un punto de referencia cultura a ambos lados de la raya y nos complace celebrar este proyecto cultural tan necesario e imprescindible para el mundo rural.

PERIFERIAS 3.0, Es un proyecto que pretende impulsar la cultura en el medio rural, sus prácticas culturales, saberes y tradiciones así como fomentar la participación ciudadana, promover la innovación, la sostenibilidad medioambiental y como no, continuar a establecer y a solidificar lazos de cooperación transfronteriza con Portugal.

Portugal siempre está muy presente. Numerosos son los vecinos que se acercan cada fin de semana a nuestro municipio, de la misma manera que nosotros acudimos a los suyos. Es por ello, que la cultura portuguesa está de una manera ya, dentro de la nuestra, en cuando a folklore, costumbres y cultura en general.

Todas estas razones hacen única la presencia de Periferias dentro de Cedillo. Va a ser un punto de encuentro entre nuestros vecinos y los portugueses que se quieran acercar, y ofrecer una variada oferta cultural para ambos lados de raya.

Quería expresar mi agradecimiento a Paula y a todo su equipo por continuar con su gran labor de difusión de la cultura dentro de los municipios rurales y animarles a todos a participar en alguna de las actividades que se realizarán a lo largo de estos meses. Muchas gracias.

Paula Duque
Directora del Festival
Internacional
de Cine de Marvão y
Valência de Alcántara
Periferias



El Ayuntamiento de Cedillo, junto con el Festival Internacional de Cine Periferias, en colaboración con los municipios de Herrera de Alcántara, Carabajo y Salorino, tienen el honor de presentar "PERIFERIAS 3.0 CINE CIENCIA Y CULTURA EN EL ESPACIO TRANSFRONTERIZO DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA TAJO INTERNACIONAL", un proyecto cultural pionero que nace de la voluntad de seguir descentralizando y capitalizando la cultura en el ámbito rural, así como seguir potenciado la cooperación transfronteriza con Portugal.

Periferias 3.0 tiene como objetivo llevar el cine, la ciencia y la cultura a los pueblos del corazón del Tajo Internacional, en pleno enclave rural de la Reserva de la Biosfera. Con una apuesta centrada en el cine documental y en la cohesión de artistas, profesionales de la cultura y de la ciencia, el proyecto busca, a través de una programación itinerante, acercar a los distintos públicos experiencias vivenciales de aprendizaje, participación, interacción y exploración de nuevas formas de entender las prácticas culturales en el ámbito rural. Así como impactar positivamente en la calidad de vida de sus habitantes y en la preservación de los ecosistemas.

Con una programación cultural prevista para el año 2023, el proyecto busca fomentar el contacto con el arte y la ciencia como espacios de reflexión en torno a los objetivos de desarrollo sostenible y las nuevas alianzas, concretamente los vinculados al medio ambiente, a la protección de los ecosistemas y a la igualdad de género.



CASTELO BRANCO

pe
ri
ri
fe
as

3.0 CINE . CIENCIA Y CULTURA EN EL ESPACIO TRANSFRONTERIZO BIOSFERA TAJO INTERNACIONAL

CEDILLO

HERRERA DE ALCÁNTARA

PORTUGAL
ESPAÑA

SANTIAGO DE ALCÁNTARA

CARBAJO

ORGANIZACIÓN
AYUNTAMIENTO DE CEDILLO

FINANCIADO
UNIÓN EUROPEA - NextGenerationEU
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Ministerio de Cultura y Deporte
JUNTA DE EXTREMADURA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA | EJECUTIVA | PROGRAMACIÓN
Paula Duque

COORDINACIÓN EQUIPO TÉCNICO
GATO PARDO

LABORATÓRIO
Toño Martínez

DISEÑO GRÁFICO
Ana Roque

FOTOGRAFIA | VÍDEO
Montaña Gama

1.0 POR ESTE RÍO MUESTRA DE CINE ITINERANTE

Muestra de cine documental itinerante.
La muestra tiene como propósito ser un espacio para la reflexión y el debate, entre públicos diversos, en torno a la sociedad actual y las problemáticas derivadas del cambio climático, la contaminación atmosférica y de los océanos y la degradación de los ecosistemas terrestres y marinos.

MEMBRIO

SALORINO



CARBAJO

1 OCTUBRE

DOMINGO

SALÓN CULTURAL

SÍNFONIA POR UN MUNDO NUEVO

DIRECCIÓN: JORDI LLOMPART
MÚSICA: ROGER SUBIRANA

12H00

DOC | 2023 | 42'



Sinfonía por un mundo nuevo es una obra audiovisual de arte documental de 42min que muestra de forma muy emotiva qué mundo tenemos y qué mundo podríamos construir en el futuro si el género humano desarrollara más la inteligencia, la sensibilidad y el respeto por el medio ambiente.

La película lleva al espectador a vivir un intenso viaje por el planeta de la mano de imágenes impresionantes y de una banda sonora conmovedora, sin narración en off, exponiéndolo a una gran variedad de situaciones originales y sorprendentes que muestran las principales contradicciones de la civilización humana, haciéndole gozar de una experiencia cinematográfica única.

Sinfonía por un mundo nuevo remueve sentimientos y conciencias sin narrarle al espectador ninguna tesis o argumento determinado, sino explotando brillantemente el lenguaje cinematográfico, combinando imágenes documentales y dramatizaciones de extraordinaria calidad y una banda sonora trepidante, enriquecida con multitud de efectos sonoros.

CEDILLO

12 OCTUBRE

JUEVES

POLIDEPORTIVO

PERIFERIAS, UN FESTIVAL DE AFECTOS

DE RUI TENDINHA

19H00

CORTO | 2022 | 15'

CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR



Durante la edición 2022, una mirada al interior de un festival que comienza a tener historia y que marca una comunidad. Fiesta de la gente. Sinónimo de afectos cinéfilos...

+ CONCIERTO OS SABUGUEIROS

Agostino Aragno (Italia) - violino e voz
Juan Abalos (Argentina) - guitarra, timbales e voz
Zé Conde (Portugal) - baixo e coros
Idris De Angeli (Italia) - darbuka e bongós



Inspirados en la sierra del Alto Alentejo, estos músicos viajeros llegados a Marvão se juntaron para crear y mezclar melodías de varias regiones del mundo. Mezclan influencias musicales de sus países de origen, ofreciendo un explosivo concierto interactivo lleno de energía, humor, historias y ritmos variados, creando un sonido único que se funde con el paisaje serrano del interior.

HERRERA DE ALCÁNTARA

13 OCTUBRE

VIERNES

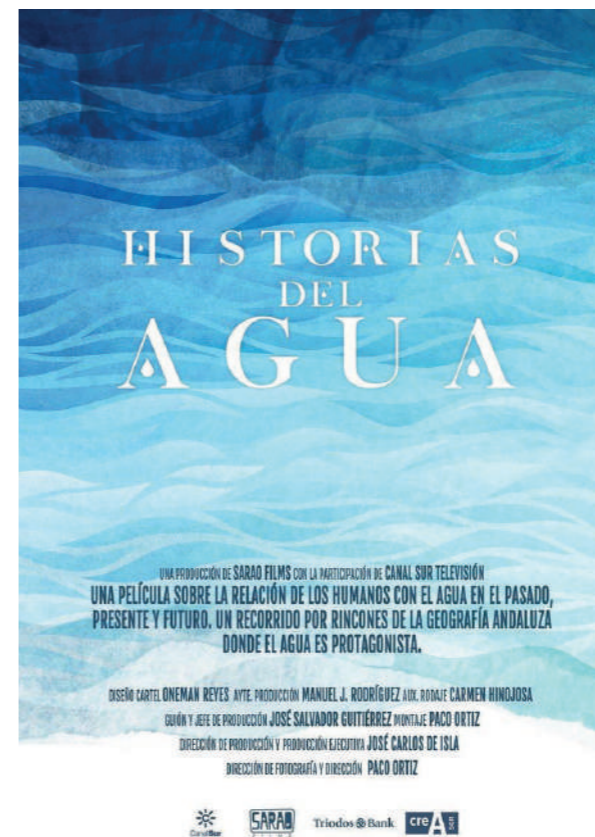
CASA DE LA CULTURA

HISTÓRIAS DEL ÁGUA

DIRECCIÓN Y ARGUMENTO:
PACO ORTIZ, JOSÉ CARLOS DE ISLA

12H00

DOC | 2021 | 84' | TODOS LOS PÚBLICOS



Un viaje de este a oeste, atravesando el sur de España desde el nacimiento del Guadalquivir hasta su desembocadura, sirve de eje a este documental que busca historias relacionadas con el agua, de la flora y la fauna, de las tradiciones y fiestas, de los oficios, la economía, la arquitectura, los deportes y la historia y de cómo se vive sin agua, con agua, por, para, sobre, bajo y desde el agua. Y de sus gentes, que junto con el paisaje, son los verdaderos protagonistas de este diario audiovisual. Y atravesando todo el documental, como una lluvia fina, como una lente que usamos para enfocar aquello a lo que nos acercamos, la importancia del medioambiente. Sin agua no hay vida, y en esta zona del mundo hay mucha agua. El agua, como la energía, no se crea ni se destruye, se transforma, de un estado a otro, lo difícil está en el equilibrio. Si se altera, sus consecuencias pueden ser tremendas, por eso es un buen indicador del cambio climático. Por eso y porque es el mejor medidor de la temperatura terrestre.

TESELAS, EL PODER TRANSFORMADOR DEL VIAJE

DIRECCIÓN: TERESA CARRANZA

20H30

DOC | 2022 | ESPAÑA | 51'



Película documental que conecta el viaje de la Primera Vuelta al Mundo con la experiencia de cooperación en la India de la antropóloga sevillana Teresa Carranza. Donde tras 9 años decide emprender a su vuelta a casa un proyecto intergeneracional, social y comunitario en su propio barrio, Triana, con el objetivo de poner en valor las historias de vida de sus vecinas, las personas mayores de una residencia, tenderá puentes con el colegio colindante, para que menores ayudados por artistas locales, den color a sus vidas. Un ensayo cinematográfico que nos invita a repensar la sociedad actual, reflexiona sobre el poder transformador del viaje y apuesta por el arte como motor de cambio social.

2.0 LAB . CULTURA ITINERANTE

FORMACIÓN GESTIÓN CULTURAL

2.0 LABORATORIO CULTURAL ITINERANTE FORMACIÓN Y ENCUENTROS EN GESTIÓN CULTURAL

Es un programa de formación cultural para impulsar, mapear, visibilizar, crear red de proyectos culturales en el territorio transfronterizo del Tajo Internacional. Periferias Lab Itinerante tiene, en su primera fase, como objetivo, realizar un mapeo de todos y todas las agentes culturales que desarrollan sus proyectos en el territorio, con la finalidad de que puedan acceder a la formación que será impartida por este proyecto, así como de crear una red de gestores culturales del Tajo internacional, que permitirá dar visibilidad a los proyectos artísticos y a trabajar en una agenda en común.

Las sesiones formativas que hemos pensado para acompañar a la comunidad de emprendedores culturales del tajo internacional están divididas en 4 talleres .

Las actividades decorreran en los pueblos de Cedillo, Salorino, en la ciudad de Castelo Branco (Portugal) e online. Para estas actividades hemos invitado a un conjunto de expertos y profesionales para repensar los proyectos culturales y construir la comunidad del futuro espacio de coworking del Tajo internacional.



INSCRIPCIÓN

II ENCUENTRO TRANSFRONTERIZO DE FESTIVALES Y AGENTES CULTURALES DEL TAJO INTERNACIONAL

20 | 21 OCTUBRE
VIERNES | SÁBADO

PLAZAS LIMITADAS

CEDILLO

20 OCTUBRE
VIERNES

LOCAL: CENTRO CULTURAL EL CASÓN

9H00 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO PERIFERIAS 3.0

9H30 PRESENTACIÓN DEL ECOSISTEMA CULTURAL TRANSFRONTERIZO:
FESTIVALES, ASOCIACIONES, AGENTES LOCALES, INSTITUCIONES, ESCUELAS.

10H00 - 13H00
TALLER



TALLER

APRENDER A MEDIR EL IMPACTO EN LOS PROYECTOS Y ECOSISTEMAS CULTURALES

ENTIDAD: CULTUMETRÍA

DOCENTE:
Álvaro Fierro

Doctor en Economía por la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea; ha realizado una estancia de investigación en la Universidad de Leicester (Reino Unido) y su formación académica y profesional está centrada en la Economía Aplicada y la Cultura.

En el ámbito profesional, es fundador de la empresa Cultumetria, en la que lleva la investigación y la coordinación de proyectos (www.cultumetria.com) e imparte clases de Economía en la Universidad País Vasco. Asimismo, es profesor visitante en la Universidad Complutense de Madrid, concretamente en el máster de Gestión Cultural e Innovación Social.



Asimismo, es consultor en el programa de mediación cultural Art For Change, La Caixa, así como del programa Travesías México, Argentina y Travesías Centroamérica. Ha publicado varios artículos académicos con factor de impacto y es autor del capítulo "Evaluación de Proyectos Culturales en el Medio Rural", Pensar y Hacer en el Medio Rural, del libro Prácticas Culturales en Contexto (Ministerio de Cultura, 2020).

Por último, ha dirigido y escrito los documentales musicales 160 Metros. Una Historia del Rock en Bizkaia y Atrapados por la Serpiente, ambos premiados en varios festivales. Escribe habitualmente en Ruta 66 y Mondo Sonoro.

CEDILLO + CASTELO BRANCO^{PT}

21 OCTUBRE
SÁBADO

LOCAL: FÁBRICA DA CRIATIVIDADE

> RUTA AMBIENTAL EN BARCO POR EL RIO TAJO INTERNACIONAL HASTA LENTISCAIS, CASTELO BRANCO

10H00 EMBARCADERO DE CEDILLO

12H00 - 12h40

LA IMPORTANCIA DE LA DINAMIZACIÓN CULTURAL
EN EL TAJO INTERNACIONAL

12H40 - 13H30

TALLER





TALLER

CAPACITACIÓN E IDEACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES TRANSFRONTERIZOS

ENTIDAD: RURALIZATE

LOCAL: FÁBRICA DA CRIATIVIDADE, Alameda do Cansado, Castelo Branco

14H00-15H00 COMIDA (POR CUENTA DE CADA ASISTENTE)

15H30 -16H30

VISITA FÁBRICA DA CRIATIVIDADE - CASTELO BRANCO

17H00 - 18H30

VIAJE EN BARCO LENTISCAIS -CEDILLO

(1H PUESTA EN COMÚN TALLER IDEACIÓN DE PROYECTOS)



DOCENTE:

Laura Corchado Vega

Cofundadora de Ruralízate. Ingeniera Agrónoma por la Universidad Politécnica de Madrid, especialista en el acompañamiento a diferentes actores del territorio en cuatro áreas fundamentales: desarrollo rural, evaluación de políticas públicas, asesoramiento a emprendedores y creación de alianzas. Más de 17 años trabajando en el ámbito de los Fondos Europeos destinados al desarrollo rural para Administraciones Públicas a nivel nacional y regional.

Mi trayectoria profesional apoyando y evaluando iniciativas en zonas rurales, me ha llevado a visitar más de 100 proyectos en pueblos repartidos por toda la geografía española. Inspirada por estas iniciativas de éxito, reflejo del potencial de emprendimiento rural, y por mi experiencia personal

ayudando a poner en el panorama cultural nacional e internacional a mi pueblo extremeño (Carbajo, en Cáceres, de tan sólo 200 habitantes) a través de un proyecto cultural colaborativo de 20 años de vida. Apuesto en la actualidad a través de Ruralízate por la colaboración entre todos los agentes públicos y privados para que el entorno rural pase a ser sinónimo de oportunidad, apoyando para ello tanto a administraciones públicas como al ecosistema emprendedor. Ilusionada además por trabajar ahora por el mundo rural desde el mundo rural.



SALORINO

10 | 11 | 12 NOVIEMBRE

VIERNES . SÁBADO . DOMINGO

TALLER INTENSIVO

CLAVES PARA LA INNOVACIÓN Y LA COOPERACIÓN EN LA GESTIÓN CULTURAL

ENTIDAD: CONTARTE PROYECTOS

LOCAL: BIBLIOTECA

El sector de la Gestión Cultural está sometido a constantes cambios que hacen evolucionar las formas de entender las interrelaciones entre los distintos agentes implicados en el hecho cultural. Es por ello que la figura del mediador/ra cultural como ente de innovación y aglutinador se ha convertido en un eje fundamental en cualquier proyecto cultural en la actualidad.

Esta formación pretende dar las claves para potenciar las competencias del mediador cultural y sinergias entre los contextos culturales que lo rodean.

DOCENTES:

Alejandro Aparicio,

gestor cultural con casi una década de experiencia que, tras trabajar en varias empresas del sector en grandes focos urbanos, decidió regresar a su localidad natal para fundar Contarte Proyectos. Bajo esta marca dirige proyectos como el festival de artes vivas "Leones en Escena", el proyecto "Zalona. Residencia artística en la España vaciada" o diseña y coordina la programación cultural de Fundación AlmaNatura. Ha impartido formación en diversos cursos y seminarios de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, la Escuela de Negocios Sevilla de Moda o el Instituto de la Juventud de Extremadura.



Contarte Proyectos es una propuesta de acción en el territorio a través de proyectos culturales que den valor a los contextos geográficos en los que se desarrollen.

Trabajamos la profesionalización del sector cultural en el hábito rural, creando puentes entre los epicentros culturales de las grandes ciudades y los espacios rurales. Ponemos en el centro a los vecinos y colectivos locales, potenciando los escenarios patrimoniales y naturales que cada localidad nos ofrece.

Adrián Yáñez es gestor cultural y periodista.

Dirige Cultura A Punto, una empresa especializada en la gestión integral de proyectos culturales y la comunicación cultural. Gestiona proyectos para la Asociación Andaluza de Compañías de Danza y la Asociación de Circo de Andalucía. Ha sido durante 8 años gerente de la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural. Imparte cursos y conferencias en la Universidad de Sevilla, el Instituto Andaluz de Patrimonio, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales o la Universidad Rey Juan Carlos. Coordina desde 2017 el curso de experto universitario en Gestión de Proyectos Culturales de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.



CRONOGRAMA DEL CURSO

10 NOVIEMBRE
VIERNES

17H00 - 18H00

Taller de acciones estratégicas para crear una red de trabajo entre las personas participantes en la formación

18H00 - 20H00

El proyecto cultural de la A a la Z. Nuevas tendencias en la gestión de proyectos culturales: design thinking

11 NOVIEMBRE
SÁBADO

10H00 - 12H00

Trabajando en las comunidades y territorios: el ecosistema cultural

12H00 - 14H00

El público en el centro. Estrategias para trabajar desde la comunidad a través de procesos participativos

14H00 - 15H00 COMIDA

15H00

> VISITA GUIADA POR LOS MURALES DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA TRANSFRONTERIZA TAJO-TEJO INTERNACIONAL

Las calles de Salorino, municipio de entrada a la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Tajo-Tejo Internacional de la UNESCO, entre España y Portugal, ofrecen al visitante un recorrido lleno de color para mostrar a través de murales de gran formato una parte de la riqueza natural y cultural de este territorio.

El proyecto sobre la Memoria Viva de Tajo Internacional es un homenaje a la

sabiduría de un pueblo asentado en una tierra llena de contrastes. Una apuesta novedosa para poner en valor todo ese patrimonio inmaterial que conforma la identidad de este territorio y también, cómo no, los valores naturales que hacen de esta reserva de la biosfera y parque natural un lugar único.



16H00 - 17H00

Taller creando un proyecto: herramientas para la innovación en proyectos culturales, el modelo canvas y la fase de ideación

17H00 - 19H00

Taller. Creando un proyecto. Trabajo en grupo en elaboración de prototipos.

12 NOVIEMBRE
DOMINGO

10H00 - 12H00

El Poder de la comunicación. Kit de supervivencia para difundir proyectos culturales a través de las Redes Sociales y la creación de nuestro propio "microgabinete de prensa"

12H00

La importancia de la imagen en la difusión. Cómo convencer al público potencial a través del diseño.

13H00

Presentación de proyectos



ONLINE

13 NOVIEMBRE
LUNES

TALLER online DE ACCESO A FINANCIACIÓN PÚBLICA PARA ORGANIZACIONES RURALES

17H00 (hora de Madrid)

ENTIDAD: RURALIZATE

DOCENTE:

Fuensanta Martín Garrido

Mente inquieta, formada en medio ambiente y desarrollo rural y amante de mi pueblo en la zona de La Raya en la provincia de Salamanca en el límite entre España y Portugal.

Mis inicios fueron más desde lo local, en el Grupo de Acción Local del Oeste de Salamanca, apoyando a pequeños emprendedores y organizando proyectos de cooperación transfronteriza. A partir de ahí he trabajado a nivel nacional en diferentes consultoras ligada a la evaluación y seguimiento de políticas públicas y Fondos Europeos

enfocadas a proyectos en entornos rurales e igualmente he participado en proyectos a europeos. Todo ello me ha llevado a conocer e identificar numerosos proyectos públicos y/o privados que han conseguido generar impacto real en los pueblos.

Actualmente emprendedora con Ruralizate, enamorada de las oportunidades que ofrecen los pueblos, de darlas a conocer al mundo, de transferir conocimientos y de poner en marcha proyectos que consigan un impacto social, medio ambiental y económico en el territorio.



> Zoom Reunión

ID de reunión: 841 8893 0959
Código de acceso: 370233





3.0 LAB . CINE | COMUNIDAD CIENCIA Y TECNOLOGIA

TALLERES TEÓRICO-PRÁCTICOS

CEDILLO . CARBAJO . HERRERA DE ALCÁNTARA

CEDILLO

28 OCTUBRE
SÁBADO 16H00 - 19H00
SESIÓN 1

29 OCTUBRE
DOMINGO 16H00 - 19H00
SESIÓN 2

4 NOVIEMBRE
SÁBADO 16H00 - 19H00
SESIÓN 3

5 NOVIEMBRE
DOMINGO 16H00 - 19H00
SESIÓN 4



INSCRIPCIÓN:

TALLER DE CINE DOCUMENTAL

LUGAR: LA CASONA

IMPARTIDO POR:

Beltrán Pérez

Antropólogo y documentalista. Fundador de la cooperativa creativa MECHA ha basado su trabajo en la unión de la investigación y la transformación social con el cine. Ha participado como director, productor y editor en proyectos formativos, series y cortometrajes de documental animado que han sido seleccionados en numerosos festivales internacionales.

DESCRIPCION:

Proceso formativo teórico-práctico para la realización de un cortometraje documental a varias manos que recupere la memoria colectiva de la localidad.

TIEMPO: 4 sesiones de 3 horas cada una

MODALIDAD: Presencial

NECESIDADES: smartphones de los participantes

ASISTENCIA: Máximo 20 personas



PROGRAMA:

Sesión 1

Introducción al cine documental. Referentes, búsqueda de la historia a contar.

Sesión 2

Guion y escaleta. Creación de las entrevistas.

Sesión 3

Revisión de material, introducción a la edición. Música, sonido e imagen.

Sesión 4

Edición de la pieza final. Créditos y distribución.

Sesión 5 (opcional)

Proyección abierta al público con el resultado del taller.



3.0 LAB CINE COMUNIDAD CIENCIA Y TECNOLOGIA

Este laboratorio estará articulado a partir de grupos abiertos, que esten interesados en la búsqueda de aprender entorno a las nuevas formas de investigación en la ciencia, como es el caso de la fotogrametría Structure from Motion, así como la exploración de la tecnología que ofrece el audiovisual, al mismo tiempo que sirva como plataforma para hablar sobre los procesos de producción, exhibición y distribución de obras cinematográficas en el mundo rural.

Los talleres se plantean como un laboratorio, un espacio de experimentación y aprendizaje en el que los jóvenes y adultos podrán adquirir técnicas y conocimientos con alto grado de innovación.

CEDILLO

18 NOVIEMBRE
SÁBADO

CHARLA CINE Y ARQUEOLOGÍA

CARLOS TEJERIZO

18H00 - 20H00

LUGAR: CASA DE LA CULTURA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "CINE Y ARQUEOLOGÍA"

“Creía que los arqueólogos eran unos graciosos hombrecillos que buscaban momios». Así describe Willie la profesión de su compañero de aventuras Indiana Jones en la película Indiana Jones y el templo maldito.

El cine de aventuras siempre fue muy popular y exitoso, basado en un voluntario afán por el entretenimiento más que por la reflexión profunda sobre la condición humana. Dentro de este género, existe un conjunto de filmes cuyo eje central es la búsqueda de un tesoro y que forma un subgénero muy específico que es el cine de Arqueología.(...) Si bien el cine de Arqueología ha distorsionado enormemente esta profesión, es innegable su magnetismo, capaz de atraer a las salas de



cine a miles de personas deseosas de viajar a lugares exóticos, encontrar un tesoro y salvar el mundo.

¿Por qué es tan atrayente este tipo de películas? ¿Cómo y por qué surgieron dentro de la historia del cine? ¿Qué es lo que dicen, o no dicen, sobre la Arqueología?"





CARBAJO

25 NOVIEMBRE
SÁBADO

INSCRIPCIÓN: tallerdecineperiferias@gmail.com

TALLER DE ARQUEOLOGÍA

10H00 - 13:00 Y 16H00 - 18H00

LUGAR: SALÓN CULTURAL

IMPARTIDO POR:

Alberto Dorado Alejos

Nacido en la Raya hispano-portuguesa, es Historiador por la Universidad de Salamanca y Arqueólogo por la Universidad de Granada donde realizó tanto el Máster como el Doctorado.

Se ha especializado en la caracterización de los materiales cerámicos desde una perspectiva arqueométrica con el fin de profundizar en los procesos de manufactura y en los procesos de transformación socioeconómicos durante la Prehistoria Reciente.

En la actualidad, trabajo como técnico del Laboratorio de Arqueometría 'Antonio Arribas Palau' y soy miembro del Grupo de Estudios de Prehistoria Reciente (GEPRAN). Todo ello me ha permitido colaborar con otros grupos y equipos de investigación, realizando estudios de materiales procedentes de sitios como Los Millares o la Motilla del Azuer.

TALLER: Análisis y documentación arqueológica: Se trataría de, con piezas arqueológicas recogidas en la zona de La Raya hacer modelos 3D a partir de la técnica de fotogrametría.



PROGRAMA:

- > Presentación de la actividad
- > Presentación de la metodología: fotogrametría Structure from Motion
- > Rally fotogramétrico: ruta por las calles del pueblo sacando distintos modelos de piezas arqueológicas
- > Preparación del modelo 3D y uso del software (votación mediante Google Forms). Procesado de los datos obtenidos durante la mañana
- < comida >
- > Selección del modelo ganador e impresión en PLA mediante impresora 3D



OBJETIVOS:

realizar una práctica arqueológica con fórmulas innovadoras y que uno de los participantes tenga como premio la reproducción 3D de su pieza.

NECESIDADES:

smartphones de los participantes

ASISTENCIA:

Máximo 20 personas

pe
ri
fe
ri
as

3.0 CINE . CIENCIA Y CULTURA EN EL ESPACIO TRANSFRONTERIZO BIOSFERA TAJO INTERNACIONAL

Este proyecto artístico nace de la voluntad de seguir descentralizando la cultura en el mundo rural, busca construir nuevos relatos, imaginarios y representaciones que reflejen la realidad contemporánea del medio rural, al tiempo que pone en valor el patrimonio, conocimiento y saberes tradicionales en diálogo con el presente.

Queremos ser un lugar de encuentro y de participación a lo largo de todo el año, pero también un espacio para la reflexión y la interrogación sobre el complejo momento que vivimos. Una época en que se plantean desafíos urgentes como el calentamiento global, la polución, la contaminación de los océanos, la destrucción acelerada de los hábitats naturales y humanos. Una época en que nos confrontamos con fenómenos de pobreza, crisis migratorias, conflictos étnicos y religiosos, y el surgimiento de nuevos populismo y totalitarismos.

inscripciones

a través del QR y en los respectivos ayuntamientos

entrada gratuita

Serán días de cine, pero también de talleres que se plantearán, como laboratorios en un espacio de experimentación y aprendizaje en el que la comunidad podrá adquirir técnicas y conocimientos con alto grado de innovación.

Al mismo tiempo que podremos trabajar con el vínculo intergeneracional que posibilita la memoria cultural de los pueblos, incorporando nuevas miradas y lecturas, sin renunciar al pasado y que responda nuevas formas de ser y estar en el mundo.



pe
ri
ri
fe
as



**3.0 CINE . CIENCIA
Y CULTURA**
EN EL ESPACIO
TRANSFRONTERIZO
BIOSFERA TAJO
INTERNACIONAL

