



fest

**20
26**

BIENAL

monsaraz
MUSEU ABERTO

O CÉU COMEÇA NO CHÃO

**11^A
19**

DE JULHO

**RE
GUEN
GOS**
MUNICÍPIO DE REGUENGO DE MONSARAZ



PROGRAMA

#MonsarazMuseuAberto2026 #MMA2026 #OCeuComecaNoChao

*PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES

A CULTURA COMO LUGAR DE ENCONTRO

Há lugares onde a história permanece apenas na memória. Monsaraz é diferente. Aqui, a história continua a ser vivida, reinterpretada e partilhada.

É com esse espírito que, em 2026, regressa o Monsaraz Museu Aberto, uma bienal que transforma um dos mais belos conjuntos patrimoniais do país num palco privilegiado para a criação artística, o pensamento e o encontro entre pessoas, culturas e gerações.

Durante uma semana, a vila medieval de Monsaraz acolhe um programa diversificado que cruza diferentes expressões artísticas, promove o diálogo entre tradição e contemporaneidade e convida todos a viver a cultura de forma próxima, participada e inspiradora.

Para o Município de Reguengos de Monsaraz, investir na cultura é investir na identidade, na coesão e no futuro do território. É afirmar que os territórios do interior podem ser lugares de inovação, criatividade e excelência artística, proporcionando oportunidades de fruição cultural tanto às nossas comunidades como a quem nos visita. Esta bienal é também uma celebração de Monsaraz enquanto património vivo. Um lugar que preserva a sua autenticidade sem deixar de acolher novas linguagens, novos olhares e novas formas de interpretar o mundo.

A todos os artistas, parceiros, colaboradores e público, deixo uma palavra de reconhecimento pelo contributo para mais uma edição deste evento mágico que muito nos orgulha.

Que cada espetáculo, cada exposição, cada conversa e cada momento vivido em Monsaraz seja uma oportunidade para descobrir e partilhar esta terra de beleza ímpar e de uma energia que, não se tocando, se sente na pele e em cada canto habitado por tantos antes de nós.

Sejam muito bem-vindos e sintam-se acolhidos no **Monsaraz Museu Aberto 2026**.

Marta Prates

Presidente da Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz

O CÉU COMEÇA NO CHÃO

Para lá das muralhas, o céu não começa no alto — nasce no chão. No horizonte de Monsaraz, terra e infinito entrelaçam-se num sopro contínuo que convida à quietude, à escuta e ao silêncio. Há nesta vastidão uma força que embala e, ao mesmo tempo, desperta inquietações, desejos e possibilidades. As muralhas protegem-nos, mas não nos podem fechar ao mundo em constante transformação, do qual fazemos parte.

É desse horizonte que nasce uma programação artística feita de encontros entre tradição e contemporaneidade.

Aberto à diversidade criativa, o programa reúne artistas e pensadores locais, nacionais e internacionais, convocando dimensões oníricas, políticas e festivas da experiência humana. Entre o riso, a música, a paisagem e o convívio, as artes ampliam o pensamento, o sentimento e a imaginação, abrindo espaço para novas formas de viver, trabalhar e amar.

A programação da 26.ª edição da Bienal Cultural Monsaraz – Museu Aberto assenta em cinco pilares fundamentais: a valorização da paisagem, das aldeias, da diversidade cultural, dos direitos das mulheres e dos jovens, e o fortalecimento do pensamento crítico.

Entre o que é e o que ainda pode ser, as artes criam frestas de possibilidade. Provocam reflexão, alimentam o diálogo e reforçam a importância da partilha e do encontro.

Bem-vindas e bem-vindos.

Miguel Abreu
Produtor Cultural

11 DE JULHO SÁBADO

ARTES VISUAIS **EXPOSIÇÕES | 17h00**

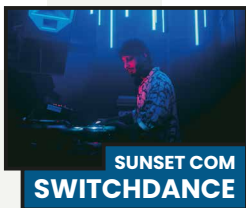
17h00 | Inauguração da exposição no **Museu do Fresco**

17h30 | Inauguração da exposição na **Igreja de Santiago**, com performance concerto de Garcia da Selva

18h15 | Inauguração da exposição no **Convento da Orada**

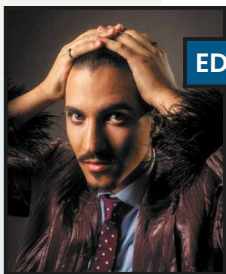
19h00 | Beberete no **Terreiro da Ermida de São Bento**

O arranque da Bienal acompanha o pôr do sol ao som de Marco Antão, o talento nacional conhecido como Switchdance. Com uma década de residência no Lux Frágil e passagem pelo "Boiler Room" da Red Bull Music Academy, o DJ e produtor entrega um set eletrónico criativo e envolvente, ideal para inaugurar o evento com música de excelência num cenário singular. **Terreiro da Ermida de São Bento**



19h00  90m

MÚSICA



EDMUNDO INÁCIO **22h00**  70m

Um dos valores emergentes da música nacional sobe ao palco acompanhado por dois multi-instrumentistas. Edmundo Inácio funde as raízes da música tradicional com sonoridades eletrónicas, num espetáculo intenso e vibrante que moderniza a nossa herança sonora.

Arena do Castelo de Monsaraz

MÚSICA

12 DE JULHO DOMINGO

ARTES VISUAIS **EXPOSIÇÕES | 10h00-22h00**

Convento da Orada, Museu do Fresco e Igreja de Santiago

Catarina Requeijo traz-nos uma nova aventura da "família quase perfeita". Desta vez, a ação desenrola-se numa feira popular, onde a tia Odete e o tio Alfredo perdem a sobrinha Manela na multidão. Uma produção com a marca do L.U.C.A - Teatro Luís de Camões, que nos entrega um espetáculo dinâmico e bem-humorado, pensado para o público infantil e familiar, repleto de peripécias e perseguições.

Telheiro (Junto aos Lavadouros)



NÃO HÁ DUAS SEM TRÊS

19h30  35m

TEATRO

20h00  70m**BAILE DO DESENCONTRO**

Catarina Fernandes e Gonçalo Pinela transformam o palco num autêntico arraial para celebrar os altos e baixos da vida. Ao som de música popular, a peça explora a euforia das festas e os nossos tropeços inevitáveis, num espetáculo vibrante que prova que os erros são fundamentais para a evolução humana.

📍 **Telheiro (Junto aos Lavadouros)**


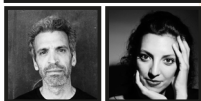
22h00  50m**GROTTE**

Distinguido como Melhor Espetáculo no Festival Circada, "Grotte" segue um homem que, após escapar de uma caverna, regressa para libertar os restantes prisioneiros. A Companhia Sirio Rubio constrói uma jornada emocional repleta de humor e absurdo, que cruza a manipulação de objetos, a música e a tragicomédia para refletir sobre a solidão.

📍 **Arena do Castelo de Monsaraz**

13 DE JULHO 2ª FEIRA**EXPOSIÇÕES | 10h00-22h00**

Convento da Orada, Museu do Fresco e Igreja de Santiago


**Conferência-concerto 1****O QUE PODE A CULTURA?**19h00  70m

António Pinto Ribeiro reflete sobre o papel da cultura na transformação das comunidades e dos territórios, com a sessão a ser complementada por um concerto da soprano **Eduarda Melo**, acompanhada pela guitarra elétrica de **Nuno da Rocha**.

📍 **Jardim da Universidade**

A partir da "Farsa das Ciganas" de Gil Vicente, as companhias UMCOLETIVO (Portugal) e ACTOS ÍNTIMOS (Espanha) cruzam teatro e música para celebrar a herança do povo cigano. Cinco séculos depois da obra original, o espetáculo interroga a Europa de hoje e os sonhos de quem vem de fora. Mais do que uma peça de teatro, é uma verdadeira festa partilhada com o público.

📍 **Arena do Castelo de Monsaraz**

**PÂNDIGA**22h00  80m

EXPOSIÇÕES | 10h00-22h00

Convento da Orada, Museu do Fresco e Igreja de Santiago

PENSAMENTO E MÚSICA



Conferência-concerto 2

AFINAL, O QUE É A CULTURA? O que vale? Valores e poderes no Alentejo

19h00



A socióloga Luísa Veloso reflete sobre o valor da cultura e as transformações recentes do Alentejo. Segue-se um recital de violino por **Ianina Khmelik**, que une Bach e o modernismo a sonoridades urbanas contemporâneas.

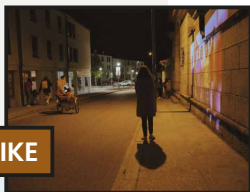
📍 **Jardim da Universidade**



21h00



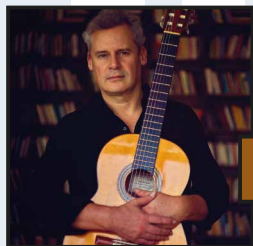
LAMPYRIS BIKE



Miguel Estima traz-nos um cinema itinerante e poético movido a pedal. Uma bicicleta percorre a vila projetando memórias visuais de Monsaraz nas fachadas das casas e nos passeios. Uma experiência mágica e surpreendente que transforma o espaço público numa tela em movimento, homenageando a comunidade local e interagindo com quem passa. 📍 **Rua Direita**

CINEMA NAS PAREDES

CONCERTO



PEDRO JÓIA DUO COM JOSÉ SALGUEIRO

22h00



Um dos mais exímios guitarristas portugueses sobe ao palco para apresentar o seu mais recente disco, Mosaico. Acompanhado por José Salgueiro nas percussões, Pedro Jóia — duplamente distinguido com o Prémio Carlos Paredes e membro do histórico coletivo Resistência — entrega um concerto instrumental de absoluta excelência. Um espetáculo maduro e envolvente, com um cenário ímpar como pano de fundo.

📍 **Largo D. Nuno Álvares Pereira**

LAMPYRIS BIKE

23h15 | Cinema nas paredes 📍 **Rua Direita**



EXPOSIÇÕES | 10h00-22h00

Convento da Orada, Museu do Fresco e Igreja de Santiago

CONVERSA E VISITA



16h30



OS ESPECIALISTAS NAS REDONDEZAS: A CASA DOS IRMÃOS AIRES MATEUS

O coletivo "Os Especialistas" partilha a experiência de mapear a casa dos arquitetos Aires Mateus em Monsaraz. Através de uma abordagem que cruza arquitetura, arte e performance, descobrimos como transformaram este espaço privado num laboratório de reflexão sobre a paisagem e a vivência do lugar.

📍 **Casa na Terra (Casa dos irmãos Aires Mateus)**

Requer Marcação: gav@cm-reguengos-monsaraz.pt

18h00



Conferência-concerto 3

O LENTO PODER DAS TRANSFORMAÇÕES



A investigadora e curadora Liliana Coutinho explora a possibilidade de construirmos novas formas de vida coletiva, contrariando a aceleração e a rigidez do tempo presente. A reflexão é acompanhada por um concerto do acordeonista **João Frade**, num diálogo entre a palavra e a música.

📍 **Convento da Orada**

19h00 | Visita guiada ao Cromeleque do Xerez pelo arqueólogo António Valera da ERA Arqueologia.



CONCERTO



19H30



ÁGUA E TUDO O QUE RESSOA

Com ponto de partida no Cromeleque de Xerez, **Ana Santos** apresenta-nos o seu disco de estreia no Convento da Orada. Uma viagem por paisagens sonoras do Sul, conduzida pela viola campaniça, violinos e sintetizadores, num concerto que conta com o selo da Antena 1 e a participação especial de Celina da Piedade. Um fim de tarde intimista, onde o público é convidado a trazer as suas mantas e almofadas para desfrutar da música ao ar livre.

📍 **Cromeleque do Xerez e Convento da Orada**

(Nota: Pede-se ao público que traga almofadas, mantas, chapéu e água. A organização dispõe de cadeiras em número muito limitado).

PENSAMENTO E MÚSICA



KAJÓ SOARES

SOPROS E GUITARRADAS

22h00  90m

O reguenguense Kajó Soares joga em casa para um espetáculo que propõe uma fusão inesperada: dar ao saxofone o protagonismo na reinterpretação do fado. Cruzando influências do jazz e da música tradicional, o artista transforma a arena num palco de inovação musical. Para tornar esta noite ainda mais especial, o concerto conta com a participação de três convidados de luxo que dão voz a esta abordagem contemporânea: **António Pinto Basto, Teresa Tapadas e Gustavo.**

 **Arena do Castelo de Monsaraz**

16 DE JULHO 5ª FEIRA

EXPOSIÇÕES | 10h00-22h00

Convento da Orada, Museu do Fresco e Igreja de Santiago




Conferência-Reflexa

PARA QUE SERVE (OU DEVE SERVIR) UMA BIENAL CULTURAL?

18h00  60m

John Romão (diretor artístico de Évora 2027) e Miguel Abreu (programador da Bienal) debatem o real impacto de eventos como este. Uma reflexão frontal sobre a capacidade das artes para transformarem, de facto, as pessoas e os territórios, para lá das agendas institucionais.

 **Jardim da Universidade**

19h00 | Visita às Antas do Olival da Pega  **Olival da Pega** pelo arqueólogo António Valera da ERA Arqueologia.


 30m



19h30  75m

CANTIGAS DE SANTA MARIA COM O GRUPO OS MÚSICOS DO TEJO

Um final de tarde inesquecível no Olival da Pega ao som de um dos mais conceituados agrupamentos de música antiga em Portugal. "Os Músicos do Tejo" trazem a Monsaraz as Cantigas de Santa Maria, um repertório marcante do século XIII compilado na corte de Afonso X. Mais do que um concerto tradicional, é uma autêntica viagem no tempo num ambiente de grande proximidade, onde a música e a narrativa histórica se unem. O público é desafiado a trazer as suas mantas e almofadas para desfrutar desta experiência ao ar livre.

 **Olival da Pega**

(Nota: Pede-se ao público que traga almofadas, mantas, chapéu e água. A organização dispõe de cadeiras em número muito limitado).



22h00



5€

A GAROTA NÃO: FERRY GOLD

A Garota Não é hoje uma das vozes mais singulares e premiadas da música portuguesa contemporânea.

Com o espetáculo Ferry Gold, a artista traz a Monsaraz uma abordagem inovadora à canção de intervenção, cruzando poesia, beats e elementos do quotidiano. Mais do que um concerto tradicional, trata-se de uma viagem musical cantada com uma doçura desarmante, que promete envolver o público numa noite de emoção, reflexão e genuína partilha artística.

📍 **Arena do Castelo de Monsaraz**

17 DE JULHO 6ª FEIRA

EXPOSIÇÕES | 10h00-22h00

Convento da Orada, Museu do Fresco e Igreja de Santiago

18h00



Conferência-Reflexa

UM MUSEU DA PAISAGEM



O que significa fotografar e mapear a paisagem de um país inteiro? Duarte Belo, arquiteto e detentor de um monumental arquivo com mais de dois milhões e meio de imagens do território nacional, conduz-nos numa viagem pela construção do "Museu da Paisagem". Longe dos jargões académicos, esta é uma conversa imersiva sobre os projetos editoriais que têm documentado Portugal, mostrando como é possível construir uma utopia visual a partir da realidade que nos rodeia. Uma oportunidade ímpar para pensar o espaço e a memória através da lente de um mestre.

📍 **Casa do Cante, Telheiro**



19H30



DECANTAR O CANTE

O Cante Alentejano não se ouve apenas, entende-se. Com direção de Susana Mareco, esta aula-concerto interativa desmonta a mecânica das modas e a polifonia. O público é desafiado pelas Cantadeiras Essência Alentejana a interromper, perguntar e perceber ao detalhe como se constrói a tradição.

📍 **Largo D. Nuno Álvares Pereira**



21h00

CINEMA NO ESTENDAL

O Colectivo Pátio traz a magia da sétima arte para o coração da vila, transformando o espaço público num ponto de encontro. Com a tela pendurada de forma pitoresca num estendal, esta sessão ao ar livre exhibe uma seleção de curtas-metragens internacionais com um olhar atento e cómico sobre a sociedade. O grande atrativo da noite? A abertura faz-se com uma curta inédita, filmada nas próprias ruas de Monsaraz com a população local.

📍 **Largo D. Nuno Álvares Pereira**

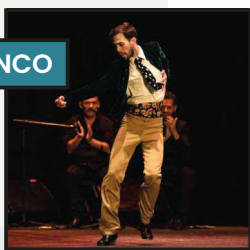


22h00

SUSPIRO FLAMENCO

A Companhia de João Lara traz a energia crua e autêntica do flamenco para dentro das muralhas de Monsaraz. Esqueça os discursos teóricos; este é um espetáculo focado na força pura do sapateado, no cante arrebatador e na cadência das guitarras. Uma noite de intensidade ibérica garantida, onde a fusão da dança com a música assume o protagonismo, tendo o ambiente épico e noturno da Arena do Castelo como cenário perfeito.

📍 **Arena do Castelo de Monsaraz**



18 DE JULHO SÁBADO

🎪 EXPOSIÇÕES | 10h00-17h30

Convento da Orada, Museu do Fresco e Igreja de Santiago



OFICINA DE CINEMA DE ANIMAÇÃO 1 | 10h30

Esqueçam os ecrãs passivos: aqui o cinema faz-se com as próprias mãos e com o que a natureza de Monsaraz tem para oferecer. Miriam Pedrozo e Tiago Galrito

(Festival MONSTRA) orientam esta oficina prática onde várias gerações vão dar vida ao cenário através de técnicas como stop-motion, pixilação e desenho. Uma oportunidade fantástica para pais, avós e crianças meterem as mãos na massa e criarem juntos a sua própria magia animada ao ar livre.

Público: Famílias (crianças a partir dos 6 anos)

Requer inscrição prévia: gav@cm-reguengos-monsaraz.pt

📍 **Jardim Universidade**

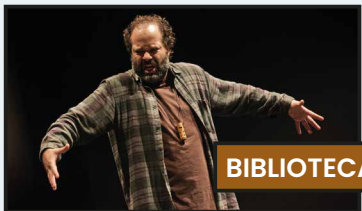


OFICINA DE CINEMA DE ANIMAÇÃO 2 | 14h30

Requer inscrição prévia

Jardim Universidade





14h30

BIBLIOTECA EXTRAVAGANTE 1

E se os livros maltratados decidissem transformar-se em objetos inusitados para protegerem as suas histórias? Nesta sessão conduzida a solo por F. Pedro Oliveira, as narrativas ganham vida através das formas mais inesperadas, sendo reveladas apenas a quem verdadeiramente aprecia a leitura. Um espetáculo surpreendente que prova que a imaginação não tem limites, pensado para juntar miúdos e graúdos num momento de partilha.

📍 *Praia Fluvial de Monsaraz*

BIBLIOTECA EXTRAVAGANTE 2 | 17h30



📍 *Praia Fluvial de Monsaraz*



18h00



CASTELO DE FANTASMAS

A Red Cloud Teatro de Marionetas traz a magia centenária do "Teatro Dom Roberto" — elevado a Património Cultural Imaterial Português — até à vila de Monsaraz. O espetáculo acompanha a princesa Rita e o herói Roberto numa divertida história de encontros e desencontros, enquanto tentam vencer os assustadores habitantes de um castelo assombrado à beira-mar. Uma abordagem fresca e cativante à tradição das marionetas, que cruza o imaginário popular com o romantismo da poesia de Fernando Pessoa.

📍 *Junto à Igreja de Santiago*

18h45



ANTIPRINCESAS: CATARINA EUFÉMIA



A encenadora Cláudia Gaiolas traz a Monsaraz uma heroína bem real. Longe dos reinos distantes e dos castelos encantados, o ciclo "Antiprincesas" dá a conhecer a história de Catarina Eufémia, uma mulher do campo nascida e criada no Alentejo. Em vez de magia, há o trabalho árduo na terra; em vez de fadas, há injustiças e uma enorme resistência. Um espetáculo intimista e familiar que nos fala de uma vida dura, mas onde a alegria e a vontade de lutar nunca se apagaram, convidando o público a celebrar a força e a alma das gentes alentejanas.

📍 *Jardim da universidade*



21h30



CARMINA BURANA

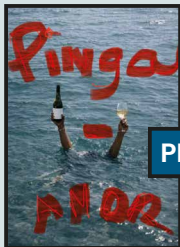
A monumentalidade de Carmina Burana, de Carl Orff, encontra o seu palco natural nas muralhas do Castelo de Monsaraz. Num espetáculo sob a direção musical de João Defesa, a Banda da Sociedade Filarmónica Harmonia Reguenguense une-se ao Coro Sinfónico Lisboa Cantat ao Coro da Sociedade Filarmónica Harmonia Reguenguense. Com as vozes de Ana Sofia Ventura (Soprano), Marco Alves dos Santos (Tenor) e André Henriques (Barítono), esta cantata celebra os temas universais do destino e da efemeridade da vida num equilíbrio magistral entre a tradição e a inovação.

📍 **Arena do Castelo de Monsaraz**

19 DE JULHO DOMINGO

🎨 EXPOSIÇÕES | 10h00-22h00

Convento da Orada, Museu do Fresco e Igreja de Santiago



15h00 - 19h00

CONFERÊNCIAS, GASTRONOMIA, VINHOS E DJ SET

PINGA-AMOR, UM FESTIM!

📍 **Jardim da Universidade**

🟡 PENSAMENTO | Conversa Refresca | 15h00

TURISMO, ARTES & CULTURA: O NOVO TRIÂNGULO AMOROSO?

O geógrafo Álvaro Domingues e o programador cultural Nelson Guerreiro dissecam a complexa, e tantas vezes tensa, relação entre a indústria do turismo, a gestão do território e a produção artística. Um debate crítico e sem ilusões sobre o impacto destas três forças na paisagem que habitamos e nas próprias comunidades locais. Evento inserido no programa PINGA-AMOR. Inscrição prévia aconselhável.

📍 **Jardim da Universidade**



🟢 ARTE COMESTÍVEL | BOM PETISCO | 16h30

Nuno Carrusca, artista e chef multidisciplinar, apresenta uma ação performativa de arte comestível que cruza as artes plásticas, visuais e culinárias. Encarando a cozinha como um verdadeiro espaço de afetos e resgatando as memórias de infância nas quintas dos avós em São Brás de Alportel, o criador convida o público para uma experiência imersiva que culmina na partilha de uma iguaria confeccionada durante a própria performance.

📍 **Jardim da Universidade**

Requer inscrição: gav@cm-reguengos-monsaraz.pt



PROVA OLFACTO-VÍNICA | 17H15

As linguagens dos perfumes e dos vinhos partilham o mesmo universo: aromas, notas, estágios e macerações. Nesta experiência de degustação inovadora, Cláudia Camacho – a primeira perfumista independente em Portugal – traz a precisão do seu ofício para a enologia, desvendando curiosidades e desmistificando inconsistências comuns na descrição olfativa dos vinhos. Um encontro raro onde o mundo da perfumaria desafia e enriquece a forma como sentimos e provamos.

📍 **Jardim da Universidade**

Requer inscrição: gav@cm-reguengos-monsaraz.pt

**DJ GUACAMOLE | 17H30**

Donatello Del Latte, artista italiano, assume os comandos como DJ Guacamole para entregar muito mais do que um set convencional. A sua alquimia cruza a performance, a poesia e as suas raízes de gastrónomo numa verdadeira viagem sensorial onde a música, a palavra e o corpo se confundem. O convite é simples: dançar, escutar e saborear as memórias e aromas que despontam a cada batida. 📍 **Jardim da Universidade**

**CARMIM****19h00**

A Arena do Castelo transforma-se num palco de liberdade e força feminina com "Carmim". Cruzando o circo contemporâneo, a dança e o teatro, Joana Carmo Martins apresenta um espetáculo de rua vibrante que mergulha nas memórias de infância, nas brincadeiras e nas tradições partilhadas entre gerações de mulheres. Uma performance visualmente cativante e cheia de energia, perfeita para surpreender e envolver quem passeia pelo coração de Monsaraz ao final da tarde. 📍 **Arena do Castelo de Monsaraz**

22h00**GALA DO CANTE NAS TERRAS DO GRANDE LAGO**

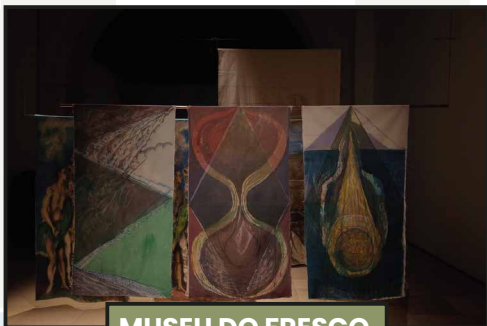
Uma noite dedicada à nossa matriz cultural. O evento reúne em palco as atuações de Inês Gonçalves, do Grupo Coral da Freguesia de Monsaraz, do Grupo Coral Etnográfico Amigos do Alentejo do Feijó e da dupla Manuel Sérgio e José Farinha. A tradição vocal do Alentejo apresentada no seu estado mais autêntico.

Organização: Grupo Cultural e Desportivo da Freguesia de Monsaraz, Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz e Junta de Freguesia. 📍 **Largo D. Nuno Álvares Pereira**

EXPOSIÇÕES

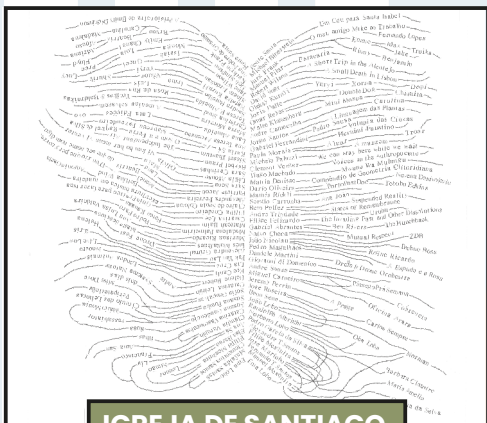
“ANDO UM POUCO ACIMA DO CHÃO”

Distribuída por três edifícios históricos, esta exposição cruza a arte contemporânea com o patrimônio secular de Monsaraz. Sem percurso obrigatório, o convite é direto: deambular livremente pela vila e descobrir o diálogo entre as obras e a memória de cada lugar, unindo a terra que pisamos ao céu que nos cobre.



MUSEU DO FRESCO

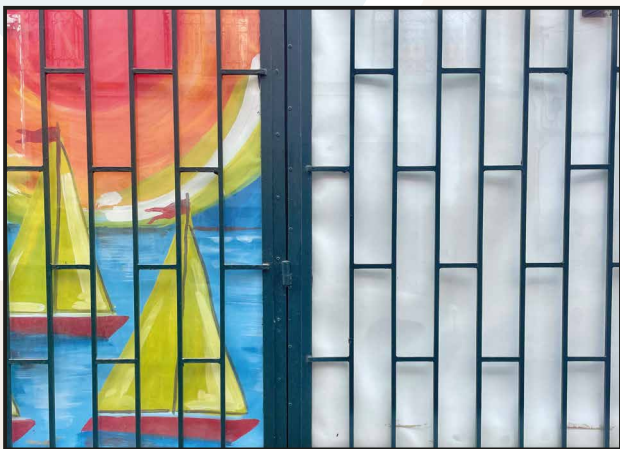
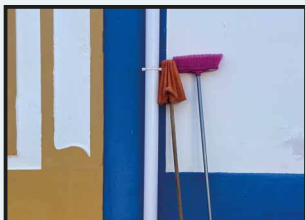
No antigo tribunal da vila, o artista André Sousa apresenta uma instalação que cruza vídeo e pintura. A obra surge em diálogo direto com o célebre Fresco do Bom e Mau Juíz, criando um contraste fascinante entre a arte medieval e o olhar contemporâneo sobre a justiça e a natureza humana.



IGREJA DE SANTIAGO

Neste espaço, o chão abre-se para o céu noturno, numa subtil homenagem à famosa Reserva DarkSky do Alqueva. A pintura etérea de Michael Biberstein e os traços luminosos de Mafalda Santos fundem-se com a intervenção sonora de Garcia da Selva, transformando a antiga igreja num refúgio imersivo de profunda contemplação.

EXPOSIÇÕES



IGREJA DO CONVENTO DA ORADA (TELHEIRO)

A imponente nave do convento acolhe uma fusão de linguagens artísticas. Aqui, as pinturas de Diogo Nogueira ligadas à natureza cruzam-se com as curiosas esculturas de luz e som de João Campolargo Teixeira (inspiradas na poesia de Alexandre O'Neill) e com uma singular foto-escultura assinada pela dupla Felícia Teixeira e João Brojo.



FICHA TÉCNICA

Bienal Cultural Monsaraz-
Museu Aberto 2026

Organização e produção:
Câmara Municipal de
Reguengos de Monsaraz

Programação artística e cultural:
Miguel Abreu / Academia de Produtores
Culturais, com assessoria de Tiago
Galrito

Curadoria de artes visuais:
Manuel Santos Maia / Plantel Itinerante



Organização



Parceiros Institucionais



Cofinanciamento



Parceiros

