

CAMPUS YUSTE



2020

DIÁLOGOS CULTURALES IBÉRICOS Y TRANSATLÁNTICOS IDENTIDADES EN CONTACTO

BIOGRAFÍAS DE LOS PONENTES



FUNDACIÓN
ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA DE
YUSTE



BIOGRAFÍAS

MARTES, 29 SEPTIEMBRE



CARLOS ANTÓNIO ALVES DOS REIS

Profesor catedrático de la Universidad de Coímbra, especialista en Estudios Narrativos, Literatura Portuguesa (siglos XIX y XX) y Estudios Queirosianos. Autor de más de veinte libros (último publicado: *Diccionario de Estudios Narrativos*, 2018). Dirige la Edición Crítica de las Obras de Eça de Queirós (Imprensa Nacional); ha coordinado la *Historia Crítica de la Literatura Portuguesa* (Editorial Verbo). Ha sido director de la Biblioteca Nacional, Rector de la Universidade Aberta y presidente de la Asociación Internacional de Lusitanistas y de la European Association of Distance Teaching Universities. Es miembro de la Real Academia Española y de la Academia das Ciências de Lisboa. Ha sido distinguido con los premios Jacinto do Prado Coelho (1996), Eduardo Lourenço (2019) y Vergílio Ferreira (2020).



PEDRO FERRÉ

Profesor Catedrático de la Universidade do Algarve. Ha publicado en Estados Unidos, España, Italia, Francia, Portugal, Brasil. Se ha especializado en el estudio del Romancero pan-hispánico habiendo participado en proyectos internacionales con financiación competitiva en Portugal y España. Es patrono de la Fundación Ramón Menéndez Pidal.



PEDRO SERRA

Pedro Serra (1969), profesor catedrático del Área de Filología Gallega y Portuguesa, imparte literaturas portuguesa y brasileña en la Universidad de Salamanca y es docente del Doctorado en Materialidades de la Literatura de la Universidad de Coímbra. Es autor, entre otros títulos, de *Políticas del nombre en la épica burlesca. Serie Brasil* (2019), *Estampas del imperio. Del barroco a la modernidad tardía en Portugal* (2012) y editor de *Devastación de sílabas, antología de la poesía de Nuno Júdice*, XXII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2013). Investigador Principal del GIR en Estudios Portugueses y Brasileños y director del Departamento de Filología Moderna de la Universidad de Salamanca.

MIÉRCOLES, 30 SEPTIEMBRE



LUIS GARCÍA MONTERO

Luis García Montero es director del Instituto Cervantes desde 2018. García Montero es poeta, narrador, ensayista y profesor. Es catedrático de Literatura española en la Universidad de Granada. En el marco de su carrera académica ha estudiado la obra de escritores españoles e hispanoamericanos como Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía de Castro, Rafael Alberti, Federico García Lorca, Francisco Ayala o Luis Rosales. Como poeta, narrador y ensayista ha obtenido, entre otros, el Premio Nacional de Literatura (1994), Premio Nacional de la Crítica (2003), Premio del Gremio de Libreros de Madrid (2009), Premio Poetas del Mundo Latino (México, 2010), Premio Ramón López Velarde (México, 2017) y Premio Paralelo o (Ecuador, 2018). En 2017 fue nombrado Hijo Predilecto de Andalucía.



LUIS FARO RAMOS

Embajador Luis Faro Ramos. Diplomático, casado, con dos hijos. Licenciado en Derecho por la Universidade de Lisboa, ingresó en el Ministerio de Asuntos Exteriores en 1987. Ha trabajado en distintas representaciones portuguesas en el extranjero: Atenas (1993), Macao (1998), Ginebra (1999), Bruselas (2004), Túnez (2012) y La Habana (2015), en las dos últimas como Jefe de Misión. Asimismo, ha ocupado los cargos de Jefe de Gabinete del Secretario de Estado de Defensa Nacional y Asuntos del Mar (2008-2009) y de Director General de Política de Defensa Nacional (2010-2012). Ha desempeñado los cargos de secretario de embajada y consejero de embajada en el Consejo Diplomático entre 1996-1998 y 2008-2010. El 24 de octubre de 2017 fue nombrado director del Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, I.P.



ANA PAULA LABORINHO

Doctora en Literatura Portuguesa, es docente de la Universidade de Lisboa desde 1982. Pasó cerca de 14 años en Macao, donde ocupó el cargo de Directora en el Instituto Cultural de Macao, fue docente en la Universidade de Macao y, entre 1996 y 2002, presidenta del Instituto Português do Oriente (IPOR). Entre 2010 e 2012, fue presidenta del Instituto Camões y, entre 2012 y 2017, presidenta del Camões, Instituto de Cooperação e da Língua, con responsabilidad en la promoción externa de la lengua y cultura portuguesas y en el desarrollo de la política de cooperación internacional. Desde noviembre de 2017, es la primera directora de la representación en Portugal de la Organización de Estados Ibero-americanos (OEI).

BIOGRAFÍAS



MARIO BEDERA BRAVO

Es Doctor en Derecho y Profesor Titular de Historia del Derecho y de las Instituciones en la Facultad de Derecho de Valladolid. Fue Vicedecano y posteriormente Vicerrector de su Universidad. Ha sido Secretario de Estado de Educación, Diputado Nacional en dos legislaturas, Senador, Vicepresidente 1º de la Comisión de Educación del Congreso de los Diputados y portavoz de Educación GPS tanto en el Congreso como en el Senado. Es miembro del Consejo Asesor de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León, miembro

correspondiente de la Academia portuguesa de la Historia y está en posesión de la Cruz de honor de San Raimundo de Peñafort. Actualmente es el Consejero de Educación de la Embajada de España en Portugal.



MIRIAM GARCÍA CABEZAS

Nacida en Villafranca de los Barros, es licenciada en Historia y graduada superior en Arqueología. Cuenta además con estudios musicales impartidos en la Escuela Municipal de Música de Villafranca de los Barros y titulación oficial del Conservatorio de Música de Badajoz. Ha desarrollado su actividad profesional como arqueóloga tanto en Extremadura como en diferentes puntos de España, Francia y Portugal. Además de ello ha sido docente en esta materia y formado parte de varios proyectos de investigación, con la publicación de artículos en múltiples

revistas especializadas y participación activa en congresos y encuentros de carácter nacional e internacional. Entre 2011 y 2015, compatibilizó su actividad profesional con la Concejalía de Cultura, Formación y Turismo del Ayuntamiento de Villafranca de los Barros, formando parte también de la Junta Directiva del Fondo Extremeño Local de Cooperación Local al Desarrollo (FELCODE). Desde julio de 2015 hasta la actualidad es Secretaria General de Cultura en la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura.

JUEVES, 1 OCTUBRE



LEONÍDIO PAULO MARTINS FERREIRA

Leonído Paulo Ferreira (Setúbal 1971) es periodista del Diário de Notícias desde 1992, actualmente su director. Licenciado en Comunicación Social por la Universidade de Lisboa, posee también un Máster en Estudios Americanos y está pendiente de defender su Tesis de Doctorado en Historia Contemporánea. Publicó en 2019 el libro *Encontros e Encontrões de Portugal no mundo*. Es tertuliano habitual de Política Internacional en las televisiones RTP, SIC y TVI y en la radio TSF.



JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS

Javier Rodríguez Marcos (Nuñomoral, Cáceres, 1970) coordina la información literaria en *Babelia*, el suplemento cultural del diario *El País* (Madrid). Es autor de, entre otros, los libros de poemas *Frágil* (Hiperión. Premio Ojo Crítica de Radio Nacional de España) y *Vida secreta* (Tusquets). También ha publicado el ensayo *Los trabajos del viajero. Tres lecturas de Cervantes* (Editora Regional de Extremadura) y la crónica periodística sobre el sismo de Chile de 2010 *Un torpe en un terremoto* (Debate). Coautor del ensayo de estética *Minimalismos* (Gustavo Gili), fue comisario de la exposición del mismo título que tuvo lugar en 2001 en el Museo Reina Sofía de Madrid.



MERCEDES DE PABLOS CANDÓN

Licenciada en Ciencias de la Información, estudios de Ciencias Políticas. Ha trabajado fundamentalmente en la radio (SER, RCE, RNE, CANAL SUR RADIO) como directora de programas y en la radio pública andaluza como directora general de las tres emisoras. Consejera del CAA por elección parlamentaria. Directora del Centro de Estudios andaluces hasta 2018. Actual responsable de publicaciones y actividades en dicho centro. Colaboradora de medios audiovisuales y escritos. Escritora de obras de ficción y no ficción. Su última novela: *Jonás, mapa para el*

buen traidor.



RICARDO NUNES VIEL

Ricardo Nunes Viel (São Paulo, 1980), periodista, máster por la Universidad de Salamanca (España), colabora con diversas publicaciones de su país natal y extranjeras, entre ellas la revista *Piauí* y los periódicos *Valor Econômico* y *O Globo*. Desde 2013 trabaja en la Fundación José Saramago, donde desempeña el cargo de director de Comunicación. Es uno de los preparadores del libro *Com o mar por meio. Uma amizade em cartas*, que reúne la correspondencia entre José Saramago y Jorge Amado (2016, Companhia das Letras) y autor de los libros *Un país levantado en alegría* (2018, Alfaguara) y *Sobre a ficção – conversas com romancistas* (2020, TAG/Companhia das Letras).

BIOGRAFÍAS

VIERNES, 2 OCTUBRE



SÉRGIO CAMPOS MATOS

Profesor de la Universidade de Lisboa e investigador del Centro de Historia, se ha dedicado al estudio de la cultura política, historiografía y memoria nacional en perspectiva comparada, de los tres últimos siglos. Publicó *Iberismos – nação e transnação, Portugal e Espanha (c.1807-c.1931)*, 2017. Coordina el *Diccionario de Historiadores Portugueses*, online en la web de la Biblioteca Nacional de Portugal; *Universidade de Lisboa nos séculos XIX e XX*, 2013; *Historiografia e Res Publica*, 2017; y *Península Ibérica: nações e transnacionalidade entre dois séculos*, 2017.



KATHRYN BISHOP-SANCHEZ

Es profesora titular de Estudios portugueses y brasileños en la Wisconsin-Madison University (USA). Sus áreas principales de investigación son la representación de la raza y la etnicidad, la narrativa de los siglos XIX y XX de la literatura portuguesa y la representación cultural y artística de los intercambios trasatlánticos. Su primer libro, *Utopias Desmascaradas: O Mito do Bom Selvagem e a Procura do Homem Natural na Obra de Almeida Garrett*, ha sido publicado por Imprensa Nacional – Casa da Moeda (Lisboa, 2008) y su segundo libro, *Creating Carmen Miranda: Race, Camp and Transnational Stardom*, por Vanderbilt University Press en 2016. Es directora ejecutiva de la revista *Luso-Brazilian Review* y editora de una serie de publicaciones de la Vanderbilt University Press, “Performing Latin-American and Caribbean Identities”.



CÉSAR RINA SIMÓN

Profesor en la Universidad de Extremadura, doctor internacional en Historia Contemporánea por la Universidad de Navarra —cuya tesis obtuvo dos premios nacionales de investigación: “Enrique Fuentes Quintana” y accésit “Miguel Artola”— y miembro del grupo de investigación Use of the Past de la Universidade de Lisboa. Se ha especializado en los procesos de nacionalización en la península ibérica. Entre sus obras, destacan: *Iberismos. Expectativas peninsulares en el siglo XIX* (2016); *Imaginar Iberia. Espacio, tiempo y nación en España y Portugal en el siglo XIX* (2020); la coordinación del libro *Procesos de nacionalización e identidades en la península ibérica* (2015); y la traducción de *Causas de la decadencia de los pueblos peninsulares* (2017) de Antero de Quental.



JERÓNIMO PIZARRO JARAMILLO

Profesor, traductor, crítico y editor, Jerónimo Pizarro es el responsable de la mayor parte de las nuevas ediciones y nuevas series de textos de Fernando Pessoa publicadas en Portugal desde 2006. Profesor de la Universidad de los Andes, titular de la Cátedra de Estudios Portugueses del Instituto Camões en Colombia y Premio Eduardo Lourenço (2013), Pizarro volvió a abrir los baúles pessoanos y redescubrió «La Biblioteca Particular de Fernando Pessoa» para recurrir al título de uno de los libros de su bibliografía. Fue el Comisario de la visita de Portugal a la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo) y hace varios años coordina la visita de escritores de lengua portuguesa a Colombia. Editor de la revista «Pessoa Plural», asiduo organizador de coloquios y exposiciones, actualmente dirige la Colección Pessoa de Tinta-da-china.



MARÍA JESÚS FERNÁNDEZ GARCÍA

María Jesús Fernández es Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Extremadura y licenciada en Filología Portuguesa por la de Salamanca. Es profesora Titular en la Universidad de Extremadura. Entre sus líneas de investigación se encuentran la literatura portuguesa contemporánea, las representaciones literarias del contacto entre las lenguas española y portuguesa (bilingüismo luso-español y portuñol) y la Imagología literaria. Ha coordinado una *Historia de la Literatura Portuguesa* (Mérida, GIT, 2011), obra que pretende aproximar la literatura portuguesa al público español. En la actualidad es investigadora principal del proyecto “La Imagen de Portugal en Extremadura”, financiado por el gobierno regional de Extremadura.

SÁBADO, 3 OCTUBRE



ELVIRA LINDO

Elvira Lindo es escritora, periodista y guionista. Estudió Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid, profesión que ha venido ejerciendo en distintos medios radiofónicos y en prensa. Actualmente publica artículos de opinión en *El País*. Es autora de la serie de *Manolito Gafotas*, cuyas aventuras han sido traducidas a más de veinte idiomas y fueron asimismo merecedoras del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (1996). En 1998 publica *El otro barrio*, su primera novela para adultos, a la que seguirían *Algo más inesperado que la muerte* (2002), *Una palabra tuya* (2005) (Premio Biblioteca Breve de Novela, Seix Barral), *Lo que me queda por vivir* (2010), *Lugares que no quiero compartir con nadie* (2011) y *A corazón abierto* (2020). En 2018 publicó *30 maneras de quitarse el sombrero*, recopilación de artículos sobre mujeres de la Historia publicados en prensa previamente.

BIOGRAFÍAS



LÍDIA JORGE

Lídia Jorge publicó su primera novela, *O Dia dos Prodígios*, en 1980, que la reveló como una voz singular de la Literatura Portuguesa, pero fue *A Costa dos Murmúrios* la novela que le valió el reconocimiento internacional. Por sus libros, *O Vento Assobiando nas Gruas*, *Os Memoráveis* y el más reciente, *Estuário*, ha recibido los más prestigiosos premios literarios otorgados en Portugal. También escribe crónicas, ensayos, teatro, poesía y libros infantiles. Tiene libros traducidos en más de veinte lenguas. Por el conjunto de su obra ha recibido el Premio Albatroz de la

Fundación Günter Grass y el Premio de Cultura Luso Española, entre otros. Recientemente ha obtenido el Premio FIL de literatura en Lenguas Romances 2020, Guadalajara (Méjico).



MARGO GLANTZ

Margo Glantz, Ciudad de México, 1930. Además de sus libros de ensayos, entre los que se destacan los dedicados a Sor Juan Inés de la Cruz, ha publicado numerosas novelas como *Las genealogías*, *Apariciones*, *El rastro*, *Saña*, *Coronada de moscas*, *Por breve herida*, *Y por mirarlo todo no veía nada*. Entre sus premios destacan: el Premio Nacional de Letras, el FIL (antes Juan Rulfo), el Alfonso Reyes, el de narrativa Manuel Rojas, varios honoris causa (entre ellos de la Universidad de Alicante). Enseña en la UNAM y ha sido profesora visitante en diversas universidades como

Harvard, Princeton, Düsseldorf, Viena o Berlín. Académica de la lengua.



MÓNICA OJEDA

Mónica Ojeda es escritora y profesora. Cursó un máster en Creación Literaria y en Teoría Crítica de la Cultura y actualmente está realizando estudios de doctorado. Como escritora ha sido considerada como una de las novelistas más relevantes de la literatura latinoamericana contemporánea. Con su primera novela, *La desfiguración Silva* (2015) obtuvo el Premio ALBA Narrativa, y con su primer libro de poesía, *El ciclo de las piedras* (2015), el Premio Nacional de Poesía Desembarco.

Tras estas obras publicó las novelas *Nefando* (2016) y *Mandíbula* (2018), y el poemario *Historia de la leche* (2019). En 2020 ha publicado *Las voladoras*, su primer libro de cuentos. Ha sido galardonada también con el Premio Príncipe Claus Next Generation y ha sido finalista del Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa y del Premio de Narrativa Breve Ribera del Duero.



PILAR DEL RÍO

Pilar del Río, portuguesa de nacionalidad, nació en Sevilla en 1950. Periodista de formación, ha trabajado en prensa, radio y televisión tanto en España como en Portugal. En la actualidad preside la Fundación José Saramago, con sede en Lisboa, que tiene entre sus mandatos insistir en la importancia de la cultura en el desarrollo armónico de los seres humanos y de las sociedades.

DIRECTOR DEL CURSO



ANTONIO SÁEZ DELGADO

Antonio Sáez Delgado es profesor de Literaturas Ibéricas Comparadas y de Literatura Española en la Universidad de Évora e investigador del Centro de Estudios Comparatistas de la Universidad de Lisboa. Es especialista en las relaciones literarias entre España y Portugal, asunto al cual ha dedicado numerosos libros. Ha traducido al español obras de autores como Fernando Pessoa, José Saramago o António Lobo Antunes, entre otros, y ha sido comisario de las exposiciones *Suroeste. Relaciones literarias y artísticas entre Portugal y España 1890-1936* (MEIAC, 2010) y *Fernando Pessoa en España* (BNP, 2013; BNE, 2014). Como crítico literario, es colaborador habitual de *Babelia*, suplemento de cultura del diario *El País*. Es director de *Suroeste. Revista de literaturas ibéricas*. En 2008 recibió el premio Giovanni Pontiero de traducción literaria y en 2014 el premio Eduardo Lourenço de estudios ibéricos.

SECRETARIA DEL CURSO



GUADALUPE NIETO CABALLERO

Guadalupe Nieto Caballero es doctora por la Universidad de Extremadura. Actualmente es profesora en el área de Literatura española de la UEX. Sus principales líneas de investigación giran en torno a la prosa española del siglo XX, ámbito en el que ha publicado trabajos sobre autores de la Edad de Plata como Galdós y Francisco Valdés, y escritoras modernas como Concha Méndez, Rosa Chacel y Carmen Martín Gaité. Es autora también de trabajos de literatura ibérica comparada, con atención a Saramago y Delibes, especialmente. En 2020 ha publicado *Francisco Valdés en sus libros: estudio de la obra de un autor olvidado de la Edad de Plata*.

BIOGRAFÍAS

DIRECTOR DE LA FUNDACIÓN ACADEMIA EUROPEA E IBEROAMERICANA DE YUSTE



JUAN CARLOS MORENO PIÑERO

Director de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste y Director del Centro de Documentación e Información Europea de Extremadura (CDIEX). Doctor en Derecho por la Universidad de Extremadura. Licenciado en Derecho, en la especialidad de Derecho Privado, por la Universidad de Sevilla. Ha sido asesor jurídico de las más importantes empresas públicas extremeñas. Profesor de la Escuela Universitaria de Trabajo Social (CUSA) de la Universidad de Extremadura en la que ha impartido, entre otras, las asignaturas de Derecho Administrativo, Derecho Constitucional y Política Social. Ha desarrollado una amplia actividad en el ámbito de las fundaciones, tanto en la faceta investigadora como en la de gestión. Es codirector del Seminario Doctoral Premio Europeo Carlos V y forma parte del Grupo Académico Técnico del Campus Virtual de Universidades Latinoamericanas.

MODERADOR DEL CURSO



MIGUEL ÁNGEL MARTÍN RAMOS

Responsable de Asuntos Europeos y Delegado de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste (FAEIY) en Bruselas, Bélgica. Llegó a Bruselas en 1999 y trabajó para EDP, una consultora especializada en el desarrollo de proyectos europeos. En el año 2000 comenzó a trabajar para la Fundación Yuste y la Oficina de Extremadura en Bruselas, especializándose en temas europeos relacionados con la cultura, la educación, la juventud, la ciudadanía europea, la memoria europea y las políticas sociales, y en la cual ha coordinado la organización, a nivel europeo, de varias exposiciones, conciertos, cursos de verano, seminarios, foros, congresos, encuentros, debates, publicaciones y proyectos de investigación académica. Es miembro del Grupo Estratégico A Soul for Europe, de la Casa Europea de la Cultura, de la comisión ejecutiva de la Asociación Jean Monnet y del Grupo de Diálogo Estructurado del Programa Europa con los Ciudadanos.

ORGANIZAN:



COLABORAN:



www.fundacionyuste.org



@fundacionyuste #campusyuste