

XVIII festival internacional



Plasencia

del **22** al **24** de agosto del **2013**

 **Jueves 22** de Agosto

Ana Alcaide (Castilla la Mancha)

Luar Na Lubre (Galicia)

 **Viernes 23** de Agosto

Llares Folk (Extremadura)

Oquestrada (Portugal)

 **Sábado 24** de Agosto

Spanish Conjunto San Antonio (Extremadura)

Melech Mechaya (Portugal)

Santa Macairo Orkestar (Francia)



Folk.Plasencia
www.folkplasencia.com

Recinto **Torre Lucía**
entrada gratuita / **22:00 h**

Organiza



Excmo. Ayto. de Plasencia

Colaboran:



Produce



Festival Internacional del 22 al 24 de agosto de 2013

Patrocina y Organiza:



Excmo. Ayuntamiento de
Plasencia
Concejalía de las Artes

Patrocina:



Consejería de Educación y Cultura

Colaboran:



CONTACTO Prensa

David Garrido Bazán +34 629 53 79 08

prensadavidgarrido@gmail.com



Las fechas de celebración del Festival serán el **22, 23 y 24 de Agosto**. Torre Lucía se convertirá una vez más en el principal escenario del Festival Internacional Folk Plasencia. No hay un mejor enclave en la ciudad que este recinto amurallado, repleto del peso de la tradición y de la historia. Torre Lucía es un espacio único que tiene la presencia de caminos que se cruzan, de sonidos que se mezclan, de historias que se cuentan, de relatos que se transmiten de generación en generación. Un año más sentiremos esa magia tan especial de las noches del Folk Plasencia, impregnadas de buena música y mejores sensaciones.

Objetivos y Esencia del Festival

Agosto siempre tiene un significado especial para Plasencia. Toda la ciudad, sus calles, sus plazas y sus lugares llenos de historia se preparan un año más para convertirse en el mejor de los emplazamientos posibles que uno pueda imaginar para acoger, del 22 al 24 de agosto, los sonidos y melodías del mejor folk tanto dentro como más allá de nuestras fronteras. Folk Plasencia es una cita imprescindible y plenamente consolidada dentro del panorama estatal para todos los amantes de la música que quieran disfrutar de tres días repletos de emoción, belleza y diversión, tres días que aúnan la mejor tradición con los sonidos mestizos y renovados que ofrecen las nuevas tendencias de la música popular.

Artistas importantes que han pasado por el Festival en ediciones anteriores

A lo largo de los últimos años, Folk Plasencia ha consolidado su prestigio con artistas de enorme calidad que nos han regalado experiencias inolvidables: desde autores muy personales que han sabido renovar la esencia de la música tradicional como **Hevia, Kepa Junquera, Mercedes Peón, Eliseo Parra, Carlos Nuñez, Korrontzi & Oinkari, Tejedor, Susana Seivane o Xose Manuel Budiño** hasta formaciones extremeñas que han alcanzado gran reconocimiento en los últimos años como **Acetre, Aulaga Folk o Los Niños de los Ojos Rojos** pasando por las últimas tendencias de nuestros vecinos portugueses con grupos como **Xicara, Uxu Calhus o Fadomorse**.

Pero por supuesto no podemos olvidarnos de los grandes intérpretes y grupos internacionales que nos han hecho vibrar como **Capercaillie, Ara Malikian, Lunasa, Wolfstone, Vartinaa o Gwendal** que celebró el año pasado con nosotros su 40 aniversario, visitando de nuevo Plasencia 17 años después de su primera participación en nuestro Festival Folk.

El Festival seguirá contando con actividades paralelas como los talleres de músicas y danzas tradicionales música por las calles de Plasencia



ESCENARIO TORRE LUCÍA

Agosto 2013



JUEVES, 22 de Agosto

ANA ALCAIDE (Castilla la Mancha)
www.anaalcaide.com

LUAR NA LUBRE (Galiza)
www.luarnalubre.com

VIERNES, 23 de Agosto

LLARES FOLK (Extremadura)
www.myspace.com/llares

OQUESTRADA (Portugal)
www.myspace.com/oquestrada

SÁBADO, 24 de agosto

SPANISH CONJUNTO SAN ANTONIO (Extremadura)
www.myspace.com/spanishconjuntosanantonio

MELECH MECHAYA (Portugal)
www.myspace.com/melechmechaya

SANTA MACAIRO ORKESTAR (Francia/Balcanes)
www.myspace.com/santamacairoorkestar

ANA ALCAIDE (Castilla La Mancha)

www.anaalcaide.com



Ana Alcaide es una intérprete y compositora de Toledo que desarrolla una actividad investigadora en torno a antiguas tradiciones y culturas.

Mientras estudiaba Biología, viajó a Suecia y allí conoció la Viola de Teclas, un instrumento medieval minoritario que en sueco se llama 'Nyckelharpa'. Ana se enamoró de él y lo aprendió a tocar de forma autodidacta en las calles de Toledo, fuera y lejos de su tradición original. Así se convirtió en una pionera introduciendo y divulgando la nyckelharpa en España.

Su música es habitualmente descrita como la 'banda sonora de Toledo'. Es una creación nueva inspirada en antiguas tradiciones que sintetiza estilos musicales de diferentes culturas. Desde el marco de inspiración que le brinda su ciudad, Ana escribe y produce sus canciones, añade composiciones y adapta su instrumento a melodías ancestrales que han viajado por el Mediterráneo y que tuvieron su origen en la España medieval.

Nos presenta en directo su último disco 'LA CANTIGA DEL FUEGO' (2012), trabajo que ha permanecido 5 meses en los WMCE - lista de referencia internacional de las músicas del mundo, recibiendo un gran reconocimiento internacional y siendo considerado uno de los mejores discos de 2012 por la crítica especializada.

LUAR NA LUBRE (Galicia)

www.luarnalubre.com



En el año **1986**, el panorama de la música folk y tradicional de Galicia conoció una nueva y prometedora formación nacida en la ciudad de A Coruña.

Los LUAR NA LUBRE son, hoy por hoy, una de las bandas referenciales en este estilo. Considerando a Galicia como punto fundamental de su trabajo, y teniendo en cuenta su carácter, LUAR NA LUBRE entiende que la música es uno de los más importantes factores culturales para la afirmación del derecho a la diferencia enriquecedora del pueblo gallego..

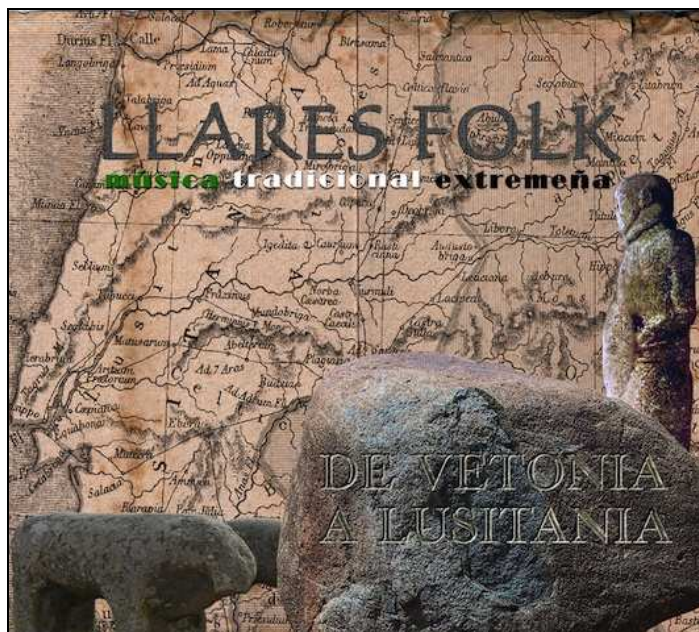
El proyecto musical se basa fundamentalmente en las **músicas de raíces gallegas**, por lo que dedican particular atención al estudio de los principales cancioneros gallegos así como al trabajo de campo que les proporciona un profundo conocimiento sobre la realidad musical gallega que se tiene revelado determinante en sus propias composiciones.

LUAR NA LUBRE es hoy en día la banda folk más internacional de Galicia así es que desde Palestina a Canadá o desde Argentina a Alemania ya recorrieron una buena parte del planeta llevando la música y la cultura de Galicia a través de su propuesta.

El grupo lleva vendidas más de 300.000 copias de sus diferentes trabajos, siendo "Plenilunio" y "Cabo do mundo" discos de oro consecutivos por superar cada uno de ellos las 50.000 copias vendidas.

LLARES FOLK (Extremadura)

www.llaresfolk.com



Desde sus comienzos, hace más de treinta años, Llares Folk ha estado siempre seriamente comprometido con su entorno natural e inmerso en el estudio y en la interpretación de la música tradicional extremeña y castellana que confluyen gracias a la cultura musical de la Trashumancia.

Tomando como referencia los ritmos y melodías tradicionales, Llares Folk los reelabora musicalmente dentro de su particular estilo, consiguiendo llegar con éxito a la gran mayoría de un público heterogéneo y de las más variadas edades, tanto a los más jóvenes que los descubren por primera vez como a los más mayores, que sienten como esos ritmos hacen revivir en ellos los momentos más gratos de su juventud.

Avalados por unos 1500 recitales y nueve trabajos discográficos editados, Llares Folk es hoy en día, sin duda alguna, uno de los grupos musicales mas antiguos y de más arraigo en Extremadura.

OQUESTRADA (Portugal)

www.oquestrada.com



Ó que Strada son una banda portuguesa de sonido popular, delirante y atlético formada en Almada en 2002. Almada es una ciudad dormitorio muy dinámica que está en frente de la siempre amada ciudad de Lisboa.

Tasca Beat (O sonho português) es el título del último trabajo discográfico de esta banda que celebra sus 10 años de andadura musical con un directo que estamos seguros que perdurará en el recuerdo del público de Folk Plasencia.

Ellos mismos lanzan esta proclama: "¡OqueStrada no es fado, celebra el fado y los fadistas; no es world music, celebra el mundo a la portuguesa!"

SPANISH CONJUNTO SAN ANTONIO (Extremadura)

www.myspace.com/spanishconjuntosanantonio



El género que practica el Conjunto San Antonio está anclado en la cultura chicana y a diferencia del mexicano de origen el chicano ha ido adquiriendo la influencia de otros estilos norteamericanos como el country, el blues etc...

Para el Festival folk el grupo presenta lo que los Tejanos llaman Conjunto Regional o Puro Conjunto, es decir, lo más tradicional de este variado género.

Este grupo cuenta con veteranos músicos del Sur de Extremadura y abrirá las actuaciones del escenario de Torre Lucía el sábado con sus polcas, danzones, valeses y rancheras

MELECH MECHAYA (Portugal)

www.myspace.com/melechmechaya



Melech Mechaya significa en hebreo “los reyes de la fiesta” y este grupo portugués bien puede atribuirse tal insigne título. Convierten sus conciertos en una fiesta de principio a fin donde el público ríe, baila, participa, se implica y se compincha en un espectáculo irresistible. Hasta ahora han tocado sin parar en su Portugal natal, han llevado su directo a países tan dispares como **España, Croacia, Cabo Verde, Brasil, Suecia, Finlandia** y Bélgica y en noviembre de 2013 ya tienen confirmada su presencia en **Austria**.

Tras su disco de debut, *Budja Ba*, Melech editó en octubre de 2011 su segundo disco, *Aquí em baixo tudo é simples* (aquí abajo todo es sencillo) que cuenta con colaboraciones como la de la cantante portuguesa Misia o la de Frank London, líder de los Klezmatics, uno de los grupos klezmer más populares en el mundo.

Un viaje festivo por la música con una sonoridad contagiante que reúne el dramatismo portugués con aromas árabes y ritmos gitanos a la tradición klezmer más alegre y extrovertida

SANTA MACAIRO ORKESTAR (Francia/Balcanes)

www.myspace.com/santamacairoorkestar



Santa Macairo Orkestar se alimenta del tono de la música del este de Europa y de las viejas músicas de Jamaica y de Luisiana. Alternando fanfarria, raíces ska, velocidad de los Balcanes, ruido punk, destructivo rock y blues de Nueva Orleans, esta mezcla eléctrica, este mundo de Santa Macairo Orkestar está impregnado de universalidad, humanismo y espiritualidad.

Un innovador género de baile de pueblo, peculiar y atemporal, folklore vivo, la música de Santa Macairo Orkestar apuesta a alegre energía y anarquía, el guión entre la fiebre de los trópicos y el underground de los Cárpatos.

Con este energético grupo despediremos la 18 edición de Folk Plasencia con una fiesta musical basada en los ritmos populares de la vieja Europa