



ACTOS CONMEMORATIVOS DEL DÍA DE PORTUGAL EN EXTREMADURA

Domingo, 9 de junio.

Concierto de la Orquesta de la Escuela Superior de Música de Lisboa. XXX Festival Ibérico de Música.

Palacio de Congresos "Manuel Rojas" de Badajoz, 21:00h.

*Vasco Pearze de Azevedo, director
Pablo Márquez, piano
Obras de Madureira, Mozart, Corte Real y
Hindemith
Concierto benéfico a favor de Areito, Artistas
para el desarrollo*



*La **Orquesta Sinfónica da ESML** (Lisboa), formada por jóvenes estudiantes de música portugueses y dirigida por Vasco Pearze de Azevedo, presentará un programa con estrenos de los compositores portugueses João Madureira (1971) y Nuno Corte Real (1971), obras del compositor alemán Paul Hindemith y el Concierto para piano y orquesta nº 20 de Mozart.*

Esta colaboración ibérica contará como solista invitado con Pablo Márquez Carrascal, joven pianista nacido en 1989 en Fregenal de la Sierra; actualmente está finalizando los estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, tras haber estudiado durante cinco en la Cátedra de Piano de la profesora Galina Eguiazarova en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid becado por la Fundación Albéniz.

Concierto de BOSS AC.

Hip Hop.

Plaza Alta de BADAJOZ, 21:00h. Entrada Libre

BOSS AC

Pionero del Rap y, actualmente, exponente del mejor Hip Hop portugués, este artista, natural de Cabo Verde, posee una extraordinaria capacidad para describir sentimientos y transformarlos en música. Millares de discos vendidos y cientos de espectáculos realizados por todo el mundo son su carta de presentación a la hora de conquistar al público con su innegable talento. Con cinco álbumes editados, su música recorre los cinco continentes. Su último disco, "Boss Ac Para os Amigos" ha sido disco de oro en Portugal en 2013.



Lunes, 10 de junio

Actuación de la **COMPAÑÍA DE TEATRO MARIMBONDO** (público infantil y familiar).

Entrada Libre

Paseo de San Francisco. BADAJOZ, 20:00h.

MARIMBONDO

La Compañía Marimondo, creada en 1990 y por la que han pasado numerosos artistas de más de 10 nacionalidades, fue una de las grandes impulsoras del "Nuevo Circo" en Portugal gracias a proyectos realmente innovadores como "Last Minute Service" o 1º Rave Circus do país.

Sus espectáculos y animaciones, unas veces jocosos y satíricos y otras oníricos y etéreos, son difíciles de clasificar pues abarcan áreas tan diferentes como la música, el teatro el nuevo-circo o las marionetas y formas animadas. La Compañía ha viajado por países de Europa y América y recibido premios como el 1er Premio del Festival Internacional de Marionetas de Gante en el año 2006.

En Badajoz representarán el espectáculo "Circo Mamma Mía" que incluye un "aparato musical itinerante", música en vivo, números de malabarismo, acrobacias, payasos, equilibrio, magia cómica y muchos y divertidos contratiempos.



SINCRONIAS. Colección António Cachola

MEIAC, 10 de junio - 30 septiembre 2012

Museo Extremeño e Iberoamericano de BADAJOZ,

Inauguración 10 de junio

SINCRONIAS

La exposición Sincronias reúne obras de artistas portugueses que han desarrollado su trabajo con la democracia, desde final de los 70. Estos trabajos forman parte de la Colección António Cachola que acoge el MACE Museu da Arte Contemporânea de Elvas y abarca todas las áreas de la producción artística, el vídeo, la escultura, la pintura, el dibujo o el grabado. La colección permanente está compuesta por más de 400 obras de 90 artistas, de las que se mostrarán al público extremeño una selección, que recoge obras de José Pedro Croft, Fernanda Fragateiro, João Tabarra, Ana Rito,...

Sincronias es una muestra de las actividades de cooperación transfronteriza desarrolladas en los últimos tiempos entre el Museo de Arte Contemporáneo de Extremadura (MEIAC) y el Museu da Arte Contemporânea de Elvas (MACE).



Concierto del Grupo Instrumental del Festival Ibérico de Música de Badajoz

Teatro López de Ayala. BADAJOZ, 21:00h.

Álvaro Albiach, director.

Elena Gragera, mezzosoprano, José Ferrero, tenor.

La Canción de la Tierra de G. Mahler

