

# Portugal <sup>DÍA DE</sup> EN EXTREMADURA

Junio 2021

## Arte

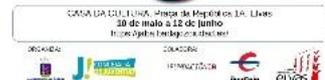
### Exposiciones

#### Exposición de las obras premiadas en el XIV Certamen Transfronterizo de Creadores Jóvenes, "JABA 2020"

La muestra recoge las obras premiadas en el XIV Certamen transfronterizo de creaciones jóvenes abierto a personas de entre 13 y 35 años naturales o residentes de Extremadura (España) y Alentejo (Portugal). La convocatoria recogía las siguientes especialidades: audiovisuales, cómic, diseño gráfico, escultura, fotografía, fotoperiodismo y pintura.

**Casa da Cultura de Elvas. Praça da República**

**10 de mayo a 12 de Junio**



#### INp@r # IN por Aquí retorno... | como do outro lado



Carlos Godinho

La exposición del artista plástico portugués se compone de 22 obras, de carácter surrealista, que presentan inspiración diversa: una ventana, símbolo de apertura a otras realidades, a situaciones insólitas; la mujer, el vino, tradiciones... todas con un nexo común, el patrimonio cultural del Alentejo.

**Museo Etnográfico Extremeño González Santana.  
Olivenza**

**28 de mayo a 4 de julio**

## História do Fado

Con motivo del día de Portugal, el Camões Centro de Língua Portuguesa en la Universidad de Extremadura presenta la exposición bilingüe “História do Fado”, un recorrido expositivo formado por 20 carteles, con texto e imágenes que permiten crear un hilo histórico sobre esta expresión artística portuguesa.

**Biblioteca Pública de Badajoz**

**9 a 27 de junio**



## *Visitas a Museos*

### Museo de Cáceres

El museo organiza cuatro visitas guiadas gratuitas al Museo en portugués, en horario de mañana y tarde. Reserva e inscripción a través de la web del museo.

**Plaza de las Veletas, 1  
10 de junio**



### Visita Monográfica a la obra de Carlos Bunga



La visita guiada profundizará en los conceptos fundamentales que articulan su estética, ligada a la temporalidad, al azar, a la huella y, por supuesto, a la aceptación de la muerte como modo de afrontar el debilitamiento de los espacios concebidos, equivocadamente, como inmutables.

[Información y reserva](#)

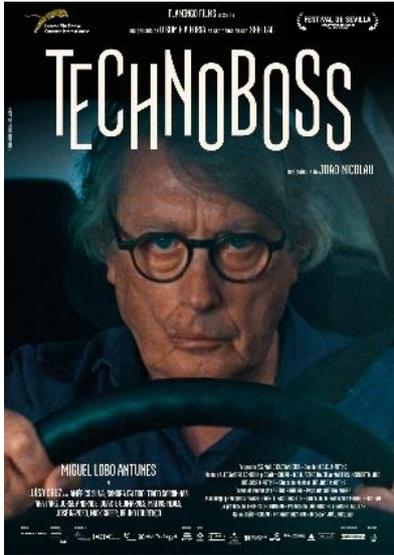
**10 de junio, 19.00 h.**

**Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear. Cáceres.**

Cine portugués en la Filmoteca de Extremadura

**Technoboss**

Portugal, 2019. Duración: 112'



**Dirección:** João Nicolau

**Guión:** João Nicolau, Mariana Ricardo

**Fotografía:** Mário Castanheira.

**Reparto:** Luísa Cruz, Miguel Lobo Antunes, Américo Silva, Duarte Guimarães

**Sinopsis:** Luís Rovisco, divorciado y entrado en los sesenta, vive con su gato Napoleón y trabaja como director comercial en una empresa de seguridad. Mientras espera la soñada jubilación, lo podemos encontrar casi siempre al volante de su automóvil, cantando canciones inventadas para superar las injusticias de la vida. Pero estas canciones cambiarán inesperadamente de registro cuando se encuentre con Lucinda.

2019: Festival de Sevilla: Premio Especial del Jurado

**Martes 8 de junio, 20:30 horas - Cáceres**

**Miércoles 9 de junio 18:15 y 20:30 h. – Badajoz**

**Correspondências**

Portugal, 2016. Duración: 145'

**Dirección:** Rita Azevedo Gomes

**Guión:** Rita Azevedo Gomes

**Fotografía:** Acácio de Almeida, Jorge Quintela

**Música:** Alexander Zekke

Bordeando la línea que separa documental y ficción, la cineasta portuguesa sigue a Jorge de Sena, quien fue obligado a abandonar su país. Primero emigró a Brasil, y más tarde a Estados Unidos. Jamás volvió a Portugal durante un exilio de 20 años, manteniendo en ese tiempo una epistolar correspondencia con Sophia de Mello Breyner Andersen.

**Viernes 11 de junio, 20:30 h. Cáceres**

**Domingo 13 de junio 20:30 h. Badajoz**

**Jueves 3 de junio 20:30 h. Mérida**

**Jueves 17 de junio 20:30 h. Plasencia**



## Ciclo de cine documental

Organizado por el Centro de Lengua Portuguesa /Camões IP en la Uex

10, 16 y 23 de junio, a las 20:00.  
Entrada gratuita

Museo de Cáceres, Plaza de las Veletas.  
(10 y 16 de junio)

Centro de Lengua Portuguesa  
Av. Virgen de la Montaña, 14.  
(23 de junio)



## Documentales

Notas de Campo

Malcata, Conto de uma Serra Solitária

Extinction

Um Mar de Lixo



# Música

## Festival Ibérico de Música

### *Música en la calle / Música na rua.*

Jóvenes músicos, en su mayoría alumnos de conservatorios y escuelas de música, se reúnen en diferentes plazas y calles del centro de Badajoz con el objetivo de mostrar su trabajo, acercarlo al público e incorporar la música clásica a la vida de la ciudad.

29 de mayo. 12.00 h.



### *Concierto de Ludovice Ensemble*

**Lisboa, nova Arcadia** pone en escena dúos italianos e ibéricos de manuscritos portugueses de la primera mitad del siglo XVIII que serán interpretados por las sopranos Eduarda Melo y Joana Seara, con Fernando Miguel Jalôto al clave y la dirección.



29 de mayo. 12.00 h.  
Catedral de Badajoz

# Literatura

## Coloquio Internacional. “La Raya en el agua. Eduardo Lourenço y el mundo hispánico”

Homenaje al ensayista y filósofo portugués que nos dejó el pasado año, Eduardo Lourenço, uno de los principales pensadores de la cultura portuguesa.

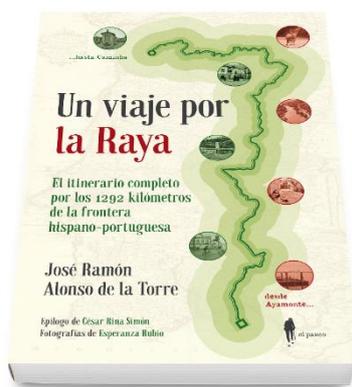
Conferencias a cargo de los profesores Roberto Vechhi (Università di Bologna), Joao Tiago Lima (Universidade de Évora), Marco Lucchesi (Universidade Federal de Rio de Janeiro), Babara Fraticelli (U. Complutense de Madrid), Filipa Soares (U. Autónoma de Madrid), Jordí Cerdà (Universitat Autònoma de Barcelona), Carlos Paulo Martínez Pereiro (Universidade da Coruña), Margarida Almeida Amoedo (Universidade de Évora), Pedro Serra (Universidad de Salamanca), Antonio Sáez Delgado (Universidade de Évora), Fátima Freitas (Universidade de Lisboa), Jerónimo Pizarro (Universidad de Los Andes) y Rui Sousa (Universidade de Lisboa).



### 1-2 de junio

La inscripción es gratuita a través del correo electrónico: [catedraestudosibericos@uevora.pt](mailto:catedraestudosibericos@uevora.pt)  
Puede seguir las conferencias [AQUÍ](#)

## Un viaje por la Raya



Presentación de la obra de José Ramón Alonso de la Torre, el libro definitivo de uno de los mayores especialistas en la Raya, en el que se realiza el primer recorrido completo por la frontera hispano-portuguesa, población a población, desde Ayamonte hasta Caminha. Con un extenso y profundo epílogo del acreditado historiador César Rina y amplio reportaje gráfico de Esperanza Rubio.

**Feria del libro de Badajoz. Paseo de San Francisco, 2 de junio. 19:30 h**  
**Feria del libro de Cáceres. Paseo de Cánovas, 9 de junio. 19:15 h**

## Mano Criminal

Presentación de la edición bilingüe de la obra de Renato Filipe Cardoso, traducida por Leonor López de Carrión, en las ferias del libro de Badajoz y Cáceres.

*Mano criminal* supone una oportunidad única para que el lector hispanohablante conozca la obra de uno de los poetas portugueses más interesantes de la actualidad.

**Badajoz, 5 de junio. 18.00. Paseo de San Francisco**  
**Cáceres, 6 de junio. 12:30. Paseo de Cánovas**



## Lectura de poesía. Ana Luísa de Amaral



Una oportunidad única para acercarnos a la obra de Ana Luísa Amaral, recientemente galardonada con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

**10 de junio. 19:00 h**

Organizado por la [#EscueladeLetras](#) de [#Extremadura](#).  
Editora Regional de Extremadura

Puede seguir el evento en el siguiente [ENLACE](#)

## IV Encuentro de clubes de lectura de Portugués

Encuentro virtual con el autor **João Tordo**, que presentará su última novela *Las Tres Vidas*, un viaje de riesgo hacia el exterior e interior de cada quien, ganadora del Premio Literario José Saramago 2009.

**10 de junio. 10:30 h**



El encuentro se puede seguir a través de las redes sociales de Plan de Fomento de la Lectura

## Presentación del libro

***O quanto Amei. Fernando Pessoa e as mulheres da sua vida***  
de Sara Rodi

10 de junio. 18:30 h.

Sala Polivalente de la Biblioteca Pública *Bartolomé J. Gallardo*.  
Avenida del Guadiana s/n. Badajoz



## Ciclo de Conferencias de la Cátedra de Estudos Ibéricos – Polibéricos



Académicos de instituciones de cinco países (Alemania, España, Estados Unidos, Inglaterra y Portugal) forman parte del programa de este ciclo, con el que la Cátedra de Estudios Ibéricos propone un acercamiento plural a la realidad cultural ibérica, con privilegio para las distintas literaturas peninsulares.

**Teresa Pinheiro** (Technische Universität Chemnitz). *Memória e desmemória no espaço urbano das capitais ibéricas*.

17 de junio. 19:00 h

## Exposición 'José Saramago, un portugués universal'

Con motivo del Día de Portugal 2021 la Biblioteca de Extremadura invita a sus lectores a conocer algunas ediciones de la extensa obra de José de Saramago que se encuentran en las colecciones bibliográficas de esta Biblioteca



Las vitrinas del vestíbulo exhiben una pequeña muestra entre los que cabe destacar *El año de 1993* (edición extremeña realizada por *Del Oeste ediciones* e ilustrada por Juan Barjola), *Manual de pintura y caligrafía*, su clásico *Ensayo sobre la ceguera*, *El hombre duplicado* o *Viaje de Portugal*. También se encuentra el libro *Nesta esquina do tempo / En esta esquina del tiempo* (2012), con poemas de Saramago musicalizados por Luis Pastor, con dibujos de Javier Fernández de Molina y traducción de Ángel Campos Pámpano, que incluye un CD.

Exposición abierta durante todo el verano, de 8:00 a 15:00.

Plaza Ibn Marwan s/n. Badajoz



Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



m u s e o d e  
a r t e c o n  
t e m p o r á  
n e o h e l g  
a d e a l v e  
a r c á c e r e s

